

النحو الميسر

الجزء الرابع



سلسلة المعارف التعليمية

النحو الميسر

الجزء الرابع



دار المعارف الإسلامية الثقافية

الكتاب: النحو الميسر - الجزء الرابع
إعداد: مركز المعارف للتأليف والتحقيق
إصدار: دار المعارف الإسلامية الثقافية

تصميم وطباعة: DB UH
009613336218

الطبعة الأولى - 2018 م

ISBN 978-614-467-103-0

books@almaaref.org.lb

00961 01 467 547

00961 76 960 347

سلسلة المعارف التعليمية

النحو الميسر

الجزء الرابع



دار المقارب الإسلامية الثقافية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الفهرس

9	الدرس الأول: المفعول المطلق
23	الدرس الثاني: المفعول معه
35	الدرس الثالث: المفعول لأجله
45	الدرس الرابع: المفعولُ فيه
57	الدرس الخامس: المنادى (1)
69	الدرس السادس: المنادى (2)
79	الدرس السابع: الاستثناء (1)
91	الدرس الثامن: الاستثناء (2)
103	الدرس التاسع: النَّعْت
117	الدرس العاشر: البديل
129	الدرس الحادي عشر: التوكيد
141	الدرس الثاني عشر: عطفُ البيان
151	الدرس الثالث عشر: عطفُ النَّسَق
163	الدرس الرابع عشر: معاني أحرف العطف
175	الدرس الخامس عشر: إعرابُ الجُمَل (1)
187	الدرس السادس عشر: إعرابُ الجُمَل (2)
199	الدرس السابع عشر: النَّسْبَة (1)

- 211.....**الدرس الثامن عشر: النسبة (2)**
- 221.....**الدرس التاسع عشر: التصغير (1)**
- 231.....**الدرس العشرون: التصغير (2)**

المقدّمة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمد ﷺ وعلى آله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، وبعد...

استكمالاً للسلسلة التي بدأناها في النحو الميسر، وبعد الأجزاء الأوّل والثاني والثالث، نضع بين أيديكم الجزء الرابع والأخير. وجرياً على ما بدأنا به، فقد اعتمدنا في هذا الكتاب أيضاً الطريقة الاستنباطية أو الاستقرائية؛ وذلك من خلال عرض الأمثلة أولاً، ثم طرح أسئلة تتعلّق بها، وتأخذ بذهن المتعلّم نحو القاعدة العامّة التي ينبغي الوصول إليها في الاستنتاج، لما لهذه الطريقة من أثر كبير في ترسيخ القاعدة وتثبيتها في الأذهان، فهي خير دافع إلى التفكير والبحث. وقد اخترنا في هذا الجزء - كما في الأجزاء السابقة - أمثلةً سهلةً مفهومةً تحاكي ثقافتنا وعقيدتنا، من مفاهيم دينية وحُلقية في الغالب، وجاءت هذه الأمثلة موزعةً على مجموعات في بداية كلّ درس، بحسب ما يخدم مسائل العنوان وقواعده.

وبعد الأمثلة، جاءت خانة «الاستقراء»، وهي عبارة عن أسئلة حول الأمثلة المطروحة. وقد ارتأينا أن نجيب عن هذه الأسئلة مباشرةً قبل الاستنتاج؛ وذلك تسهيلاً لمن يريد الاطلاع بنفسه على هذه السلسلة.

ثم تأتي خانة «الاستنتاج»، حيث تمّ ذكر القواعد والتعاريف المستنبطة بعبارة مبسّطة وسليسة وواضحة.

وقد وضعنا في كلّ درس خلاصةً تصويريةً للأفكار الرئيسة، وبشكل مختصر؛ لتثبيت المعلومات الأساسية في ذهن الطالب أولاً، وليسهل عليه استرجاعها بسرعة عندما يحتاج إليها ثانياً.

كما ذُيلنا الدروس بنماذج إعرابية تفصيلية؛ ليتسنى للطالب معرفة المنهج والطريقة في إعراب الكلمة، حيث إنَّ كَيْفِيَّةَ الإِعْرَابِ تشكَّلَ عائقاً لكثير من الطلبة، رغم ضبطه للقواعد النحوية أحياناً، وما الإعراب إلا تطبيقٌ فعليٌّ للقواعد التي يتمُّ تدريسها. ولا شكَّ في أنَّ الشواهد المذكورة في النموذج الإعرابي كانت من وحي العنوان الذي يعالجه كلُّ درس.

وفي الختام خاتمة التمرينات، التي حرصنا أن تكون منوعةً، سهلةً المعاني، مناسبةً لمدارك الطلبة المختلفة؛ سعياً في تثبيت القواعد، والقدرة على تقييم النتيجة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المنشودة.

ختاماً، نسأل الله تعالى أن يتقبَّلَ مِنَّا سَعْيَنَا في إنجاز هذا العمل على أتمِّ وجه ممكن، آمين التوفيق لتحقيق النتائج المرجوة من خلال هذه السلسلة وغيرها من الإصدارات، وعليه نتوكَّل وبه نستعين.

والحمد لله رب العالمين

مركز المعارف للتأليف والتحقيق

الدرس الأول:

المفعول المطلق

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى المفعول المطلق.
2. يبيّن أقسام المفعول المطلق.
3. يعدّد عوامل المفعول المطلق.
4. يذكر ما ينوب عن المفعول المطلق.

الأمثلة

المجموعة الثانية
﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾
حَبَّذَا الإِقْلَاعُ عَنِ الذُّنُوبِ إِقْلَاعًا كَامِلًا
وما الله بمعاقب عبده عقاباً إلا بما اقترف
القلب المعقود عقداً على الإيمان، لا يدخله النفاق
كان المقاوم كريماً كريماً حاميّاً، فجاد بنفسه

المجموعة الرابعة
استبسِلْ في القتال: فإِذَا حَيَاةً فِي ذُلٍّ، وإِذَا مَوْتًا فِي عِزٍّ
رِفْقًا بِالْمَرْضَى
بُعْدًا لِلذُّلِّ
أَجْرَاءَةً عَلَى شَرِّ اللّٰهِ!
أَخَوْفًا وَأَنْتَ الْمُقْدَامُ!

المجموعة الأولى
﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾
عَبَدَ عَلِيٌّ رَبَّهُ عِبَادَةَ الأَحْرَارِ
نَصَحَ العَامُّ طَلَبَهُ نَصِيحَتَيْنِ

المجموعة الثالثة
سَلِّمْتَ عَلَى الحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَلَامًا
اعترف التائب بذنبه إقراراً
﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾
تمرُّ الحَيَاةُ سَرِيعًا
رَجَعَ العَدُوُّ القَهْقَرَى
رمى المجاهدُ العَدُوَّ رِصَاصَةً
﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾
قاتلَ المقاومونَ ذلكَ القتالَ المَشْرِفَ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخراج المصادر التي وردت في هذه الجمل، وبين إن كانت قد وقعت بعد جملة تامة، أم لا تتم الجملة إلا بها؟ ترتيباً، عبادة، نصيحتين، وقعت بعد جملة تامة.
2. ما الذي أفاده المصدر «ترتيباً» في المثال الأول؟ أكد معنى الفعل «رتل».
3. ما الذي بيّنه المصدر «عبادة» والمصدر «نصيحتين» في المثال الثاني والثالث؟ بين المصدر «عبادة» نوع الفعل، وبين المصدر «نصيحتين» عدد الفعل.
4. هل اشتقت هذه المصادر من الأفعال التي سبقتها، وما علامة إعرابها؟ نعم اشتقت منها، منصوبة بالفتحة والياء.
5. ماذا يُطلق على المصدر المنصوب الذي سبق بفعلٍ من لفظه إذاً؟ المفعول المطلق.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخراج المصدر من المثال الأول، مبيناً نوع العامل الذي نصبه. تكليماً، الفعل كَلَمَ.
2. استخراج المصادر المنصوبة من الأمثلة المتبقية. إقلاعاً، عقاباً، عقداً، كرماً.
3. ما هو العامل الذي نصب هذه المصادر، استخراجاً مبيناً نوعه. العامل: الإقلاع، معاقب، المعقود، كريماً. نوعه: مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. استخراج الاسم المنصوب من المثال الأول، محدداً نوعه. سلاماً، اسم مصدر.
2. استخراج الفعل والمصدر الذي نصبه الفعل من المثال الثاني، مبيناً إن كانا مترادفين. الفعل اعترف، والمصدر إقراراً، نعم هما مترادفان.
3. استخراج من المثال الثالث ما دلّ على عدد المصدر. العدد ثمانين.
4. استخراج الصفة من المثال الرابع، مبيناً ما هو الموصوف. سريعاً، الموصوف هو المصدر المحذوف مروراً.

5. ما الذي بيّنته لفظة القهقري في المثال الخامس؟ هل أكدت فعل الرجوع أم نوعه؟ بيّنت نوعَ الرجوع.
6. أين مصدر رمى في المثال السادس؟ وما هي آلتها؟ استخرجها من المثال. المصدر محذوف، وآلتها الرصاصة.
7. استخرج المصدر من المثال السابع، مبيناً اللفظة التي أضيفت إليه. المصدر الميل، وقد أضيفت إليه لفظة «كل».
8. استخرج المصدر من المثال الثامن، ثم دُلَّ على اسم الإشارة الذي أشير إليه به. المصدر القتال، اسم الإشارة ذلك.
9. لاحظ الألفاظ: «سلاماً، إقراراً، ثمانين، سريعاً، القهقري، رصاصة، كلّ، ذلك» التي استخرجتها، أيمن أن تنوب عن المفعول المطلق؟ نعم.

د. أسئلة حول المجموعة الرابعة:

1. استخرج المصادر من المثال الأول، مبيناً عاملها. المصادر: حياة، موتاً، عاملهما محذوف، تقديره: أحيا حياة، أموت موتاً.
2. وهل ناب المصدر عن عامله المحذوف هنا، ولماذا؟ نعم؛ لأنَّ المصدر دَلَّ على تفصيل.
3. استخرج المصادر من الأمثلة المتبقية، مبيناً الموقع الذي وقعته. رفقاً، وقع موقع الأمر، بعداً، وقع موقع الدعاء، جرأةً وخوفاً، وقعا بعد استفهامٍ دلَّ على التوبيخ والتعجب.
4. أين العوامل التي نصبت هذه المصادر؟ محذوفة.
5. هل نابت المصادر عنها؟ نعم.

الاستنتاج

1. المفعول المطلق مصدرٌ فضلةٌ منصوبٌ، يأتي بعد عاملٍ من لفظه؛ لتأكيدِه، أو بيان نوعه، أو عدده، نحو: سعى المؤمن سعيًا في طريق القرب.
2. ينقسم المفعول المطلق إلى ثلاثة أقسام:

- المفعول المطلق المؤكّد لعامله، نحو: قرأتِ الدرس قراءةً.
- المفعول المطلق المبين للنوع، نحو: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾
- المفعول المطلق المبين للعدد، نحو: سجد العابد سجدتين.

فائدة:

لا يجوز تثنية المفعول المطلق المؤكّد لعامله ولا يجوز جمعه، ويجوز ذلك في المفعول المطلق المبين للعدد، نحو: ركع المصلي ركعتين، أو ركع المصلي أربع ركعات. يجوز أيضاً تثنية المفعول المطلق المبين للنوع على قلة، ويجوز جمعه كذلك، نحو: جلست جلستَي المتواضع والخجول.

3. يعمل في المفعول المطلق:

- الفعل التام من لفظه، نحو: أحترم العالمَ احتراماً.
- المصدر، نحو: ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾، فجزاء مفعول مطلق مبين لنوع العامل، وهو المصدر جزاؤكم.
- اسم الفاعل، نحو: ﴿وَالصَّفَاتِ صَفًا﴾.
- اسم المفعول نحو: البخلُ مذمومٌ ذمّاً شديداً.
- الصفة المشبهة، نحو: اتّباع الهوى قبيحٌ قبحاً لا يوصف.

4. ينوب عن المصدر (المفعول المطلق):

- اسم المصدر، نحو: توضأت بالماء وضوءاً.
- المصدر المرادف، نحو: فرح العارف جداً بصلاته.
- صفته عند حذفه، نحو: ﴿وَأذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾، والأصل «واذكروا الله ذكراً كثيراً»
- ما يدلّ على عدده الأكثر من اثنين، أو ما كُنّي به عن العدد، نحو: سبّحتُ الله عشرَ تسبيحات، أطلق المقاوم عدّة طلقات. فعشر نائب عن المفعول المطلق مبين لعدده، وكذا «عدّة».

- ما يدلُّ على آتته، نحو: ضُربَ المذنبُ سَوْطاً. فسوطاً نائب عن المفعول المطلق، وهو الآلة التي ضُربَ بها المذنب. والأصلُ ضُربَ المذنبُ ضربةً سوطٍ.
- ما يدلُّ على نوعه، نحو: جلسْتُ القرفصاءَ، فالقرفصاء نائب عن المفعول المطلق، جاء لبيان نوع الفعل، والأصل «جلسْتُ جلسةَ القرفصاء».
- كلٌّ وبعض وما هو بمعناها، مضافة إلى المفعول المطلق، نحو: أحسنَ إليه كلُّ الإحسان، أكرمتُه بعضَ الإكرام.
- اسم الإشارة الذي يشار به إلى المصدر، نحو: رحَّبْتُ به ذلكَ الترحيبَ.

فائدة

ينوب عن المصدر (المفعول المطلق) أيضاً:
الضمير المتصل العائد إليه، نحو: سعيت نحو المعرفة سعياً لم أسعَه لغيرها.

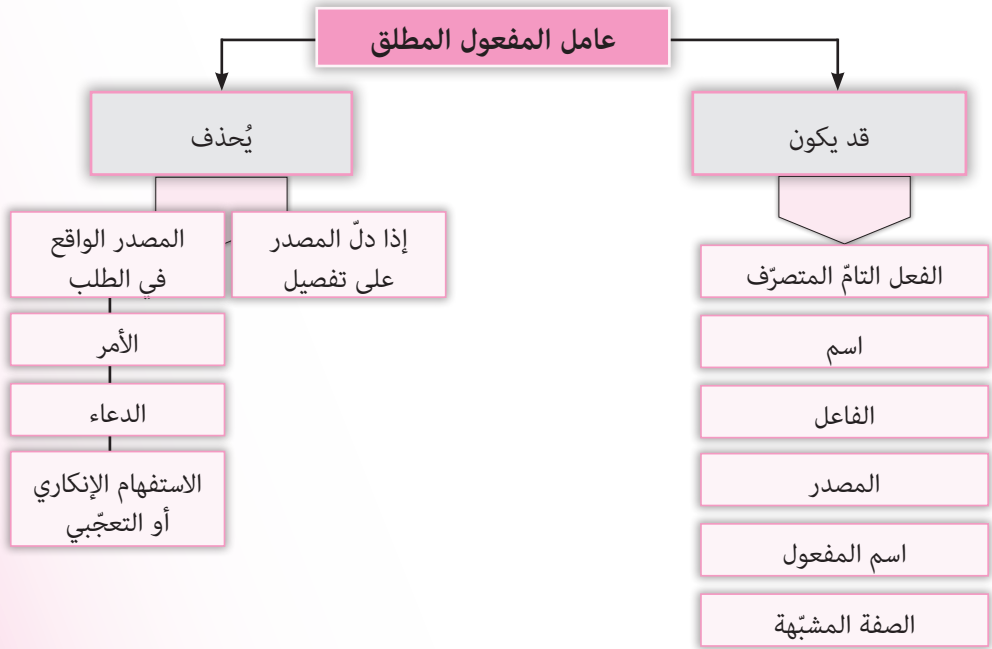
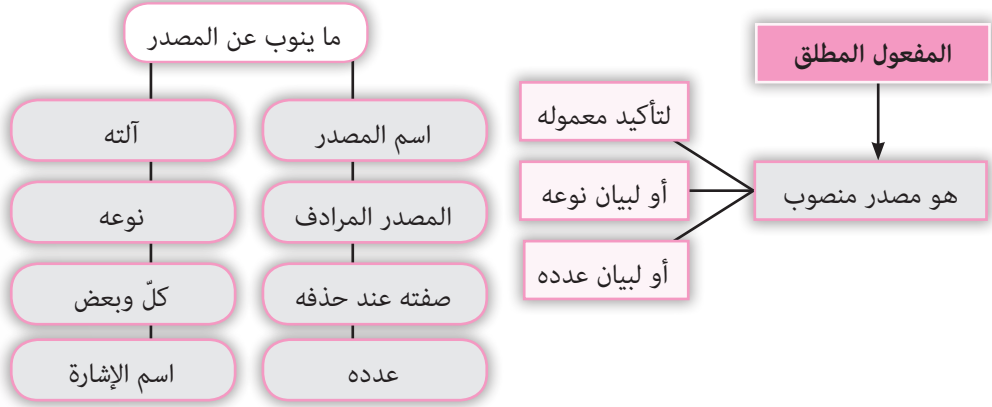
5. يُحذف العاملُ الناصبُ للمفعول المطلق؛ لوجود ما يدلُّ عليه، في مواضع منها:
- إذا دلَّ المصدر على تفصيل، نحو: ﴿فَشُدُّوا الرِّبَاطَ فَإِذَا مِتْنَا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ﴾
 - المصدر الواقع في الطلب: كالأمر، نحو: قياماً للعلماء.
 - والدُّعاء، نحو: قبحاً للمغتتاب.
 - والاستفهام الاستنكاري، نحو: أتصايماً وقد بلغت من الكبر عتياً!
 - والاستفهام التّعجبي، نحو: أتكبراً وغداً تكون جيفةً!

فوائد:

1. يجوز حذف عامل المفعول المطلق المبين للنوع والعدد في جواب الاستفهام. نحو: تسبيحاً كثيراً، في الجواب على السؤال: هل سبَّحتَ الله؟ ونحو: ضربتين، في الجواب على السؤال: كم ضربةً ضربتَ؟
2. يجب حذف عامل المفعول المطلق إذا كان المصدر محصوراً، نحو: ما أنت إلا بحثاً،

وقد حذف العامل وجوباً لقيام الحصر مقام التكرار الذي يقتضيه المفعول المطلق،
والتقدير: «ما أنت إلا تبحث بحثاً».
3. ثمة مصادر لم تُستعمل إلا مفعولاً مطلقاً، نحو:
سبحانَ الله، معاذَ الله، لبيك، دواليك، سَعْدَيْك..

خلاصة مصوِّرة



نموذج إعرابي

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾

إنا: حرف مشبه بالفعل، يدخل على المبتدأ والخبر، ينصب المبتدأ اسماً له، ويرفع الخبر خبراً له. ونا ضمير متصل بارز مبني على السكون في محل نصب اسم إن.

نحن: بدل من الضمير «نا» في إن، مبني على الضم في محل نصب.

نزلنا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بنا المتكلمين. ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

عليك: على: حرف جر، والكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بالفعل نزلنا.

القرآن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

تنزيلاً: مفعول مطلق للفعل نزلنا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والثانية للتوئين.

﴿فَشُدُّوا أَلْوَتَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾

الفاء: حسب ما قبلها

شُدُّوا: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذف النون؛ لأنَّ مضارعه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

الوثاق: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

فإما: عاطفة للتفريع، إما: حرف تفصيل مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

منَّا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره تمنون منَّا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

بعد: ظرفٌ مبنيٌّ على الضم، في محل نصب متعلق بـ «منَّا».

وإما فداء: كإعراب إما منَّا.

محطة تقويمية

1. استخراج المفعول المطلق من الآيات الآتية إن وُجد، مبيّناً نوعه:

نوع المفعول المطلق	المفعول المطلق	الآيات
		﴿فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾
		﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾
		﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا﴾
		﴿وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾
		﴿صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
		﴿فَالْعَصْفَتِ عَصْفًا﴾

2. أَلْفٌ جَمَلًا يَكُونُ عَامِلَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِيهَا:

الجمل	عامل المفعول المطلق
	مصدرًا
	اسم فاعل
	فعلًا تامًّا متصرفًا
	صفة مشبهة

3. ميّز المفعول المطلق من نائبه، مبيناً نوع كل منهما:

نوعه	نائب المفعول المطلق	نوعه	المفعول المطلق
			مشى هرولةً نحو عمله
			﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ﴾
			جلّد الحاكم المذنب مائة جلدة
			تكلم الخطيب كلاماً قيماً
			﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾
			شكر الله كثيراً
			﴿وَالذَّرِيَّتِ دَرَوًا﴾

4. أعرّب الجمل الآتية

﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾

	إن:
	تَسْتَغْفِرُ:
	لَهُمْ:
	سَبْعِينَ:
	مَرَّةً:

	فَلَنْ:
	يَغْفِرَ:
	اللَّهُ:
	لَهُمْ:

أَجَلَّتْ الْعَالَمَ لِتَفْقُّهه فِي دِينه إِجْلَالًا.

	أجلت:
	العالم:
	لتفقهه:
	في:
	دينه:
	إجلالًا:

الدرس الثاني:

المفعول معه

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى المفعول معه.
2. يبيّن شروطاً نصب المفعول معه.
3. يفرّق بين واو المعية وواو العطف.
4. يضبط مواضع مجيء واو المعية.

الأمثلة

المجموعة الثانية
يستأنسُ المتّقون وكلامَ الله
ما زلتَ طائفاً والكعبة
كيفَ أنتَ وقضاءَ حوائجِ الناسِ

المجموعة الأولى
قصدتُ المسجدَ وأذانَ المغربِ
سرٌّ وطريقَ الحقِّ
باعتَ المقاومونَ العدوَّ وطلوعَ الفجرِ
ما أنتم وعملَ الخيرِ

المجموعة الثالثة
سارَ العدوُّ وأسوارَ المدينة
سعيُّ حجّاجِ بيتِ الله
صليتُ عليه وآله

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. من الذي قصد المسجد؟ ومن الذي أمر بالسير؟ ومن الذي باغت العدو؟ وبمعية ماذا؟ ضمير الرفع «ت»، والضمير المستتر «أنت»، والمقاومون، وبمعية أذان المغرب، وطريق الحق، وطلوع الفجر.
2. ما المعنى الذي أفادته الواو في هذه الجملة؟ وهل دلت على اقتران الاسم الذي بعدها بالضمير والاسم الذي سبقها في زمن حصول الفعل؟ أفادت معنى مع، نعم دلت على ذلك.
3. أجملة سبق هذه الواو أم اسم؟ جملة
4. أيمن أن تتم هذه الجملة بالاستغناء عن الاسم الذي جاء بعد «الواو»؟ وبماذا يمكن أن نستبدل «الواو»؟ نعم، بـ «مع».
5. إذا كانت هذه الواو واو المعية، فبماذا يمكن أن نسّمى الاسم المنصوب الواقع بعدها؟ المفعول معه.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. ما عامل المفعول معه في المثال الأول والثاني، وما نوعه؟ يستأنس، فعل، طائفاً، اسم فاعل.
2. أيمن تقدير فعل محذوف في المثالين الأخيرين؟ وإذا كان كذلك فما هو؟ نعم، تتعامل، تكونون.
3. ما عامل المفعول معه في المثالين الأخيرين؟ الفعل المحذوف.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. أيلصق أن يشترك سور المدينة مع العدو في فعل السير؟ لا.
2. ما الذي سبق الواو في المثال الثاني؟ وهل تمّ توكيده؟ ضمير الرفع (ت)، لا لم يؤكد.

3. هل يجوز العطف على الضمير المتصل دون تأكيده بضميرٍ منفصل؟ وبالتالي ما هي هذه «الواو»؟ لا يجوز، «واو المعية».
4. ما الذي سبق «الواو» في المثال الثالث؟ ضمير الجر «الهاء».
5. هل يجوز العطف على ضمير الجرّ من دون إعادة الجارّ؟ وبناءً على هذا، ما هي هذه «الواو»؟ لا يجوز العطف، «واو المعية».

الاستنتاج

1. المفعول معه هو اسم فضلة، واقع بعد واو بمعنى «مع»، تسمى واو المعية، مسبوقة بجملةٍ فيها فعل أو ما يشبهه، وتدلّ على اقتران الاسم الذي بعدها باسم آخر قبلها في زمن حصول الفعل.
2. يُشترط في نصب ما بعد الواو على أنه مفعولٌ معه ثلاثة شروط:
- أن يكون فضلة، بحيث يصحّ انعقاد الجملة من دونه، وبالتالي يمكن حذفه دون أن يقوِّض المرگب الإسنادي، نحو: عاد العامل إلى بيته والمساء.
 - أن تسبقه جملة، نحو: بقيتُ مريمٌ جالسةً والنخلة.
 - أن تكون الواو التي تسبق المفعول معه بمعنى مع، نحو: توجّأتُ وزوالَ الشمس.

فائدة:

لا يتقدّم المفعول معه على عامله، فلا يجوز أن يُقال: ونافلة الليل استيقظت.

3. يكون العامل في المفعول معه:
- فعلاً، نحو: سرّ والصراطُ المستقيم.
 - اسماً مشتقاً أو ما يعمل عمل الفعل، نحو: إنه عائِدٌ والريبع.
 - فعلاً محذوفاً بعد كيف وما الاستفهاميتين، نحو: كيف أنتم وإطعامَ المساكين؟

والتقدير: كيف تتعاملون وإطعام المساكين؟ ونحو: ما أنت وتلاوة القرآن؟ والتقدير:
ما تكون وقراءة القرآن؟

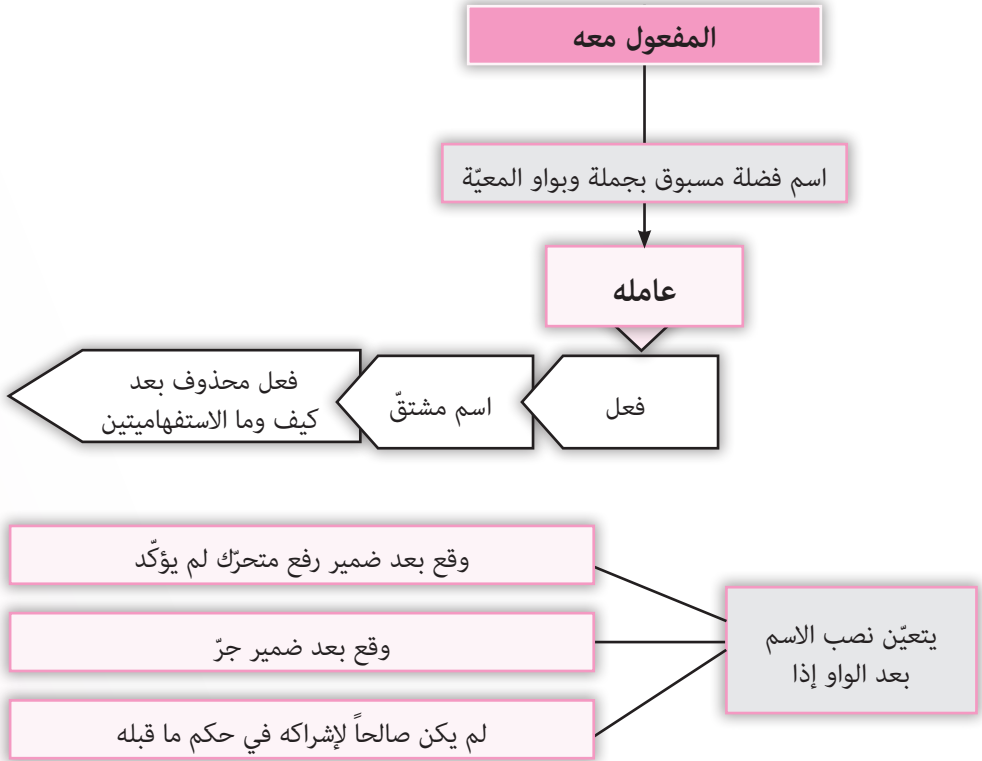
4. يتعين نصب الاسم الذي يقع بعد الواو على أنه مفعول معه في حالات هي:
- إذا وقع بعد ضمير رفع متّصل، نحو: صلّيت ومحمداً، أو مستتر، نحو: صلّى ومحمداً؛ وذلك لأنّ الاسم الظاهر لا يُعطَف على ضمير.
 - إذا وقع بعد ضمير جرّ، نحو: قضيتُ عليه وأعوّانَه؛ وذلك لأنّ العطف على ضمير الجرّ لا يجوز إلا بإعادة الجار.
 - إذا لم يكن مراد المتكلم إشراكه في حكم ما قبله؛ لعدم قابليته ذلك، نحو: سهرتُ والليل، فلا يُعقل أن يُنسب فعلُ السهر لليل.

فوائد:

- يتعين عطف ما بعد الواو على ما قبلها في حالات هي:
- إذا وقعت الواو بعد ما لا يمكن وقوعه إلا من متعدّد، نحو: تدافعَ معسكرو الإيمان ومعسكرو الكفر.
 - إذا لم تكن الواو بمعنى «مع»، نحو: استشهد محمدٌ وأخوه عليٌّ قبله

إذا لم يسبق الواو جملةً، وسبقها مفرد، نحو: كلُّ عالمٍ وعلمُه؛ يُنخِبرُ بين إعراب الاسم «مفعولاً معه» أو «اسماً معطوفاً» إذا كان ما قبل الواو وما بعدها يشتركان في الزمن والحدث معاً، ولا يدلُّ الفعل قبلهما على المشاركة، نحو: فاز عليٌّ وأتباعه أو وأتباعه.

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾

الفاء: حسب ما قبلها.

أجمعوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«الواو» ضمير متصل مبني واقع في محل رفع فاعل.

أمركم: أمر: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(كم) ضمير متصل مبني على السكون واقع في محل جر بالإضافة.

الواو: للمعية، حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

شركاءكم: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(كم) ضمير متصل مبني على السكون واقع في محل جر بالإضافة.

عاد الحسين وجواده مودعاً عياله

عاد: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة في آخره.

الحسين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

الواو: للمعية، حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

جواده: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

مودعاً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والثانية للتوين.

عياله: مفعول به لاسم الفاعل (مودعاً) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

محطة تقويمية

1. استخراج المفعول معه من الجمل الآتية:

المفعول معه	الجمل
	شرع بعمله وشروق الشمس
	تبادلُ أطراف الحديث وجاري
	سرتُ والمرقد الشريف
	عاد والعدل ليبسط دولته
	ودَّعتُ الحسينَ والشوق
	شرع في عمله وشروق الشمس

2. استخراج الاسم الذي يلي الواو مبيِّناً حكمه:

حكمه	الاسم الذي يلي الواو	الجمل
		حضر الحسين وأصحابه إلى أرض المعركة
		دعوت له وأنصاره
		اشتبك المؤمنون والكفار في معركة بدر
		﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ﴾
		سعدتُ ولقاءك
		﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾

حكمه	الاسم الذي يلي الواو	الجملة
		حج البيت ووالده
		وصل الحسين <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> الكوفة، ومسلم بن عقيل قبله

3. أَلْفٌ جَمَلًا تَكُونُ فِيهَا الْأَلْفَاظُ الْآتِيَةُ مَفْعُولًا مَعَهُ:

الألفاظ:	الجملة
الليل:	
الشمس:	
القبّة:	
العَسَق:	
الطريق:	
النهر:	

4. أَعْرَبْ مَا يَأْتِي:

﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ﴾

	وَسَخَّرْنَا:
	مَعَ:
	دَاوُودَ:

	أَلْحَبَّال:
	يُسَبِّحُن:
	وَأَلْطَّيْرَ:

حضر مجالس العلم وشيخه.

	حضر:
	مجالس:
	العلم:
	وشيخه:

الدرس الثالث:

المفعول لأجله

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى المفعول لأجله.
2. يعدّد شروط المفعول لأجله.
3. يبيّن أحوال المفعول لأجله.

الأمثلة

المجموعة الثانية
وقف الحاضرون احتراماً للعلماء
أطعتُ الله للخشية من غضبه
سجدتُ ابتغاءَ شكرِ الله
هرب المحتلُّ لخوفه من بأس المقاومة

المجموعة الأولى
استشهد المقاومُ فداءً لوطنه
طلّقتُ الدنيا طمعاً بالآخرة
تصدّقَ بأمواله رغبةً بالقرب من الله

الاستقراء

أ. أسئلة المجموعة الأولى:

1. ما نوعُ الألفاظ: «فداءً، طمعاً، رغبةً»؟ مصادر.
2. المشاعر القلبية مرتبطة أم لا؟ نعم.
3. وما الذي أوضحته هذه الألفاظ؟ سبب القيام بالفعل.
4. ما زمنُ الأفعال: «استشهد، طلّقتُ، تصدّقَ»؟ وما الذي تلحظه من حيث زمنها وزمنُ المصدر؟ الماضي، اتّحدت مع المصدر في الزمن.
5. ماذا نسَمّي المصدر الذي يؤقّى بالفعل من أجله؟ المفعول لأجله.
6. ما الفاعلُ لكلِّ من الأفعال: استشهد، طلّقتُ، تصدّقَ؟ المقاوم، الضمير المستتر «أنا»، الضمير المستتر «هو».

7. ما الفاعل المعنوي لهذه المصادر؟ وما الذي تلاحظه؟ ؟ فاعل الأفعال هو نفسه الفاعل المعنوي للمصادر.

ب. أسئلة المجموعة الثانية:

1. ما علامة إعراب المصدر «احتراماً»؟ وهل أضيف أو عُرِّف؟ منصوب بالفتحة، لا.
2. وما علامة إعراب المصدر «للخشية»، وهل أضيف أو عُرِّف؟ مجرور بالكسرة، نعم عُرِّف.
3. أضيف المصدر «ابتغاء» في المثال الثالث؟ وما علامة إعرابه. نعم أضيف، منصوب بالفتحة.
4. ما علامة إعراب المصدر «خوف» في المثال الرابع؟ وهل أضيف؟ مجرور بالكسرة، نعم أضيف.

الاستنتاج

1. المفعول لأجله مصدرٌ قلبيٌّ يحدّد العلة التي من أجلها تمّ الفعل، نحو: طويت البحار طلباً للعلم.

فائدة

يقع المفعول لأجله جواباً عن السؤال «لِمَ»، أو «لأجل أيّ شيء».

2. يشترط في المفعول لأجله أن يكون:

أ. مصدرًا، فإن لم يكن كذلك، لا يجوز نصبه، كقول الله عزّ وجل: ﴿والأرض وضعها

للأنام﴾.

ب. قلبياً، يدلّ على عاطفة وشعورٍ باطن: كالرغبة، والخوف، والتعظيم، والخشية، والتحقيق... نحو: زهدت خشية الغرق في وحول الدنيا.

- ج. سبباً لحدوث الفعل، نحو: أطعتُ اللهَ طمعاً في رضاه.
 د. شريكاً مع الفعل في الزمن، فلا يُقال: عاتبته اليوم لتوبيخه لي أمس.
 هـ. مشاركاً للفعل في فاعله، فلا يقال: شكرني لخشيتي عليه.

فائدة

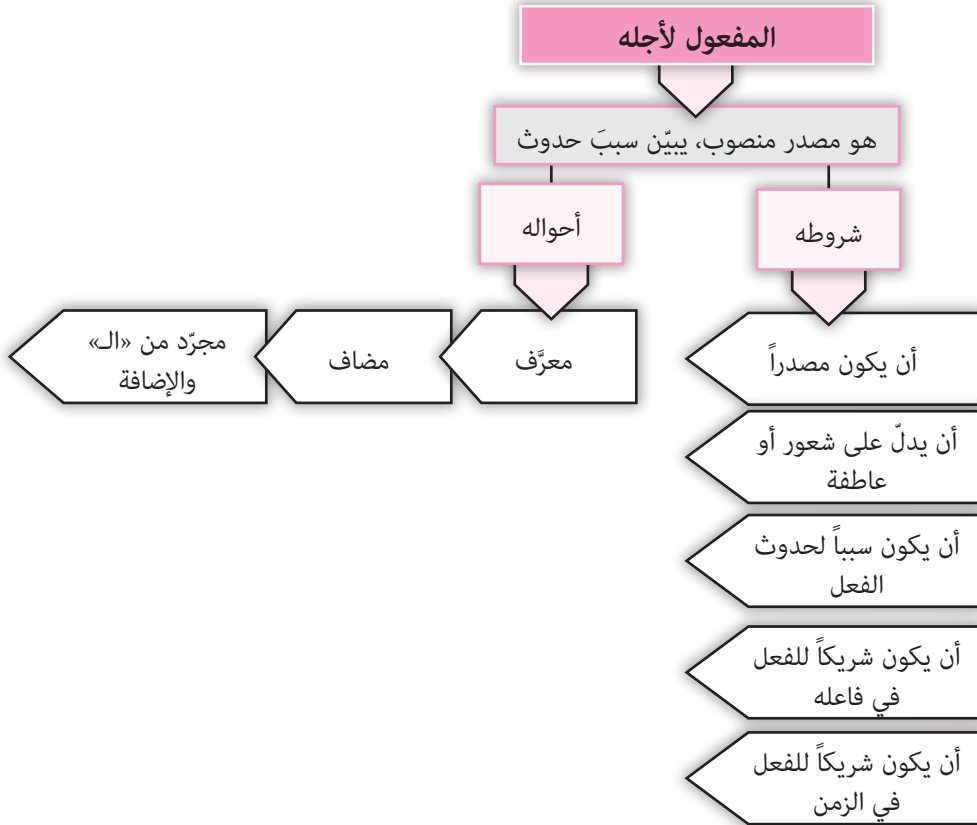
يجب جرُّ المصدر بحرف تعليل إذا فُقد شرطٌ من هذه الشروط، ويعرب حينئذٍ اسماً مجروراً، لا مفعولاً لأجله.

3. يأتي المفعول لأجله على ثلاثة أحوال، فيكون:
- أ. مجرداً من «ال» ومن الإضافة: وفي هذه الحالة يكثر نصبه، ويقلُّ جرُّه بحرف تعليل، نحو: حضرتُ الدرسَ رغبةً في المعرفة، حضرتُ الدرسَ لرغبةٍ في المعرفة.
 ب. مُعرِّفاً بـ «ال»: وفي هذه الحالة يكثر جرُّه بحرف تعليل، نحو: وقفت خشوعاً للرهبةِ من ساكنِ الضريح.
 ج. مضافاً: فيجوز فيه النصب والجر، نحو: تجنَّبتُ مجالسةَ الفساقِ خوفاً الوقوع في الذنب، أو؛ لخوفِ الوقوع في الذنب.

فائدة

قد يتقدم المفعول لأجله على عامله، نحو: تعظيماً لشعائر الله بنى مسجداً.

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾

يجعلون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

أصابعهم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون واقع في محل جر بالإضافة.

في آذانهم: «في» حرف جر، «آذانهم» اسم مجرور بـ «في»، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و«هم» ضمير متصل مبني على السكون واقع في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يجعلون.

من الصواعق: «من» حرف جر، «الصواعق» اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يجعلون.

حذر: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.

الموت: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

محطة تقويمية

1. استخراج من الآيات الآتية المصادر التي توافرت فيها شروط المفعول لأجله، إن وُجِدَتْ:

المصادر التي توافرت فيها شروط المفعول لأجله	الآيات
	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾
	﴿إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةَ فِتْنَةً لَهُمْ فَأَرْتَبْنَاهُمْ وَأَصْطَبِرُ﴾
	﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَشِيَّةً إِمْلَقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾
	﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ۝ إِلَّا تَذَكْرًا لِّمَن يَخْشَى﴾
	﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ۝ عُدْرًا أَوْ نُذْرًا﴾

2. علّل سبب جرّ المصدر بحرف التعليل في الأمثلة الآتية:

سبب جر المصدر بحرف التعليل	الأمثلة
	قدم الزوار للمشاركة في مواكب العزاء.
	أحترمك ليرك لوالديك.
	وبخته اليوم لغضب منه غداً.
	أكرمته الله بنيل الشهادة لجهاده في سبيله.

3. اجعل كل مصدر من المصادر الآتية مفعولاً لأجله تارة، ثم جرّه بأحد حروف التعليل تارة أخرى، واضعاً إياه في جملة مفيدة:

المصدر	مفعول لأجله	مجرور بأحد حروف التعليل	الجملة المفيدة
إجلالاً			
حفاظاً			
شكراً			
حباً			

4. أعرب ما يأتي:

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾

	وَلَا:
	تَقْتُلُوا:
	أَوْلَادَكُمْ:
	خَشْيَةَ:
	إِمْلَاقٍ:

يجاهد المرء طلباً للشهادة في سبيل الله.

	يجاهد:
	المرء:
	طلباً:
	للشهادة:
	في:
	سبيل:
	الله:

الدرس الرابع:

المفعولُ فيه

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى المفعول فيه.
2. يضبط أقسام اسمي الزمان والمكان.
3. يبيّن حكم هذه الأقسام.
4. يذكر أقسام المفعول فيه.
5. يعرف ما ينوب عن المفعول فيه.

الأمثلة

المجموعة الثانية

صُمْتُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

كَانَ الْعَارِفُ يَمُكِّثُ زَمَانًا طَوِيلًا فِي الْمَقَامِ

دَامَ سَفَرُهُ أَسْبُوعًا، فَصَلَّى قَصْرًا

المجموعة الأولى

«المرءُ مخبوءٌ تحت لسانه»

يُسْتَحَبُّ الْغُسْلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

المجموعة الرابعة

قَرَأْتُ طَوِيلًا

لَزِمَ الْفِرَاشَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ طُلُوعَ الشَّمْسِ

مَشَيْتُ نِصْفَ فَرَسِخٍ

المجموعة الثالثة

«لسانُ العاقل وراء قلبه»

سَارَ مِيلًا حَتَّى وَصَلَ الْمَدِينَةَ

جَلَسْتُ مَجْلِسَ أَسْتَاذِكَ

صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخرج اسمي المكان والزمان. اسم الزمان: «يوم»، اسم المكان: «تحت».
2. هل يمكن القول «يستحبّ الغسل في يوم الجمعة»؟ نعم.
3. هل تتضمن «تحت» معنى «في» أيضاً؟ نعم.
4. ماذا يسمّى اسم الزمان والمكان الذي يتضمّن معنى «في»؟ مفعول فيه.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخرج أسماء الزمان. «يوم، زماناً، أسبوعاً».
2. ما السؤال الذي يقع «يوم» جواباً له؟ «متى صمت؟»
3. ماذا يسمّى اسم الزمان الذي يقع جواباً لـ «متى»؟ يُسمّى مختصّاً.
4. هل يدلّ «زماناً» على زمنٍ محدّد؟ لا.
5. ماذا يسمى اسم الزمان الذي لا يدل على زمنٍ محدّد؟ يُسمّى مبهماً.
6. ما السؤال الذي يقع «أسبوعاً» جواباً له؟ «كم دام سفره؟».
7. ماذا يسمّى اسم الزمان الذي يقع جواباً لـ «كم»؟ يُسمّى معدوداً.
8. كيف جاءت أسماء الزمان في الأمثلة؟ جاءت كلّها منصوبة.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. استخرج أسماء المكان. «وراء، ميل، مجلس، مسجد».
2. ما خصوصية كلّ منها؟ «وراء» اسم جهة، «ميل» مقدار، «مجلس» صيغت من لفظ الفعل، «مسجد» مكان محدود.
3. ماذا تسمّى أسماء الجهات والمقادير؟ أسماء مكان مبهمة.
4. كيف جاءت أسماء المكان في الأمثلة؟ «وراء، ميل، مجلس» جاءت منصوبة، و«مسجد» جرّ بـ «في».

د. أسئلة حول المجموعة الرابعة:

1. استخرج من الأمثلة ما دلّ على الزمان أو المكان. «طويلاً، طلوع، ثلاثة أيام، نصف فرسخ».
2. هل هذه المفردات ظروف؟ لا.
3. ما نوع كلّ منها؟ «طويلاً»: وصف، «طلوع»: مصدر، «ثلاثة»: عدد، «نصف»: تدلّ على جزئية.
4. ما حكمها؟ نابت عن الظرف.

الاستنتاج

1. المفعول فيه أو الظرف هو اسمُ الزمان أو المكان الذي يتضمن معنى «في».
2. يُقسم اسمُ الزمان إلى:
 - مُختَصّ: وهو ما وقع جواباً لـ «متى»، نحو «غابت الشمس عند الساعة».
 - محدود: وهو ما وقع جواباً لـ «كم»، نحو: ﴿لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾.
 - مُبهم: وهو ما لا يقع جواباً لشيءٍ منهما، كالحين والوقت.
3. يُقسم اسم المكان إلى:
 - مُبهم: كأسماء الجهات والمقادير، نحو «فوق، تحت، أعلى، أسفل، يمين، شمال، وراء، أمام» و«فرسخ، ميل، بريد».
 - مصوغ من المصدر: نحو «مقعد»
 - محدود: نحو «المدينة، البيت..»
4. يُنصب اسمُ الزمان على الظرفية بلا فرق بين أقسامه، فتقول: «سهرت ليلةً كاملة لإتمام العمل» و«واظبت فترةً على الذكر اليونسّي».
5. اسم المكان يُنصب منه ما كان مبهماً أو مصوغاً من المصدر، نحو ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ و«قطع في الساعة ميلين»، و«جلست مجلسه».
6. اسم المكان المحدود يُجرّ بـ «في» ظاهرة، فتقول «تنقلت في البستان».

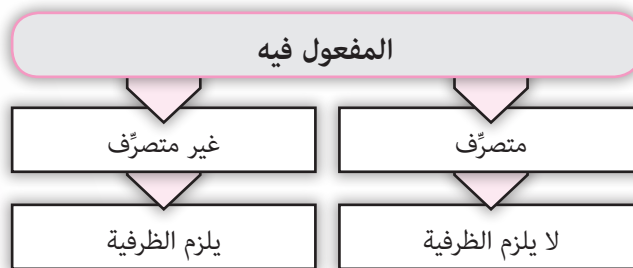
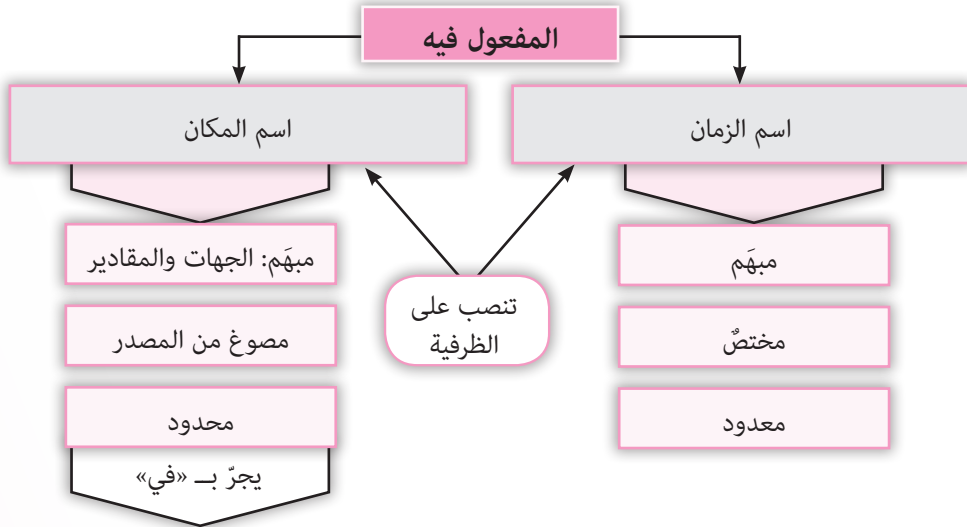
7. ينقسم المفعول فيه بنوعيه إلى:

- متصرّف: إذا كان لا يلزم الظرفيّة، كـ «يوم، ميل»، فإن خرج عن الظرفيّة أعرب حسب موقعه في الجملة، نحو: «يومُ الجمعة أفضلُ الأيام»، فـ «يوم» مبتدأ.
- غير متصرّف: إذا كان يلزم الظرفيّة أو شبهها، كـ «لدى، أنى، أيان، قبل، بعد، متى، عند، حيث...». والمراد بشبه الظرفيّة ما لا يخرج عن الظرفيّة إلا باستعماله مجروراً بـ «من»، نحو: خرجت من عنده.

8. ينوب عن المفعول فيه:

- المصدر، نحو «خيّم الجيشُ قربَ الفرات».
- الوصف، نحو «نمّ باكراً».
- العدد، نحو «صامَ عشرةَ أيّامٍ في ذي القعدة».
- اسم الإشارة، نحو «وقفْتُ تلكَ الناحية».
- ما دلّ على جزء أو كلّ، نحو «استغرقت الرحلةُ كلَّ النهار» و«انتظرتُكَ نصفَ ساعة».

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

توجّه القطارُ شرقاً، سار ليلاً كاملةً، توقّف داخل المحطّة، حيثُ نزل الركابُ.

توجّه: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره.

القطار: فاعل «توجّه» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

شرقاً: مفعول فيه، ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،

متعلّق بالفعل «توجّه».

سار: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً

تقديره هو.

ليلاً: مفعول فيه، ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،

متعلّق بالفعل «سار».

كاملةً: نعت «ليلاً» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

توقّف: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه

جوازاً تقديره هو.

داخل: مفعول فيه، ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،

متعلّق بالفعل «توقّف»، وهو مضاف.

المحطّة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

حيثُ: ظرفٌ مكانٍ مبنيٌّ على الضمّ، في محلّ نصب مفعول فيه، متعلّق بالفعل

«توقّف».

نزل: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره.

الركابُ: فاعل «نزل» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

محطة تقويمية

1. دُلِّ على المفعول فيه، مبيِّناً نوعه:

نوع المفعول فيه	المفعول فيه	الأمثلة
		﴿قَالَ مَوْعِدْكُمْ يَوْمَ الزَّيْتَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى﴾
		«أين مُعِزُّ الأولياءِ ومُذِلُّ الأعداءِ»
		مصلحةُ المحكومِ فوقَ مصلحةِ الحاكمِ
		جلس مجلسُ النبلاءِ
		تنقَلُ مِيناً شمالاً
		يقصرُ النهارُ شتاءً ويطولُ صيفاً
		جلستُ بينَ أحضانِ الطبيعةِ
		﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾
		﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا﴾

2. حدّد نوعَ النائب عن الطرف في الأمثلة الآتية:

نوع الطرف	نوع النائب	الأمثلة
		توقّف قربَ جسرِ المشاةِ
		استيقظَ باكراً
		غبتُ كلَّ الأسبوعِ عن المحاضراتِ
		قضيتُ بعضَ أيامِ الصيامِ
		أنجزتُ هذا النهارَ أغلبَ الواجباتِ
		نحتفلُ كلَّ عامٍ بعيدِ التحريرِ
		وصلنا غروبَ الشمسِ

3. أعرب الجمل الآتية:

﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ﴾

	يَقُولُ:
	الْإِنْسَانُ:
	يَوْمَئِذٍ:
	أَيْنَ:
	الْمَفْرُ:

السَّفَرُ لَيْلاً صَعْبٌ.

	السفر:
	ليلاً:
	صعبٌ:

قَمَّ بَعْضَ اللَّيْلِ.

	قَمَّ:
	بَعْضَ:
	الليْلِ:

الدرس الخامس:

المنادى (1)

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف ما هو المنادى.
2. يبيّن أنواع المنادى.
3. يضبط أحكام المنادى بأنواعه الثلاثة.
4. يذكر كيف يمكن التوصل إلى نداء المقرون بـ«ال».
5. يشرح حكم الاسم الواقع بعد «أيّها».

الأمثلة

المجموعة الثانية
يا رسول الله، مدد
يا بديع السماوات والأرض
السلام عليك يا سفير الحسين

المجموعة الأولى
﴿يَسْئَلُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ﴾
﴿يَجِبَالٍ أَوْبِي مَعَهُ﴾
بوركت يا مجاهداً مقداماً
يا مؤمناً، اصبر

المجموعة الرابعة
﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾
يا أيها الصابرون، أبقروا

المجموعة الثالثة
يا صادقاً قوله
يا راجياً عفو الإله، لا تعصه
يا محبباً إمامك، تأس به

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. دُلَّ على المنادى في الأمثلة أعلاه. «شعيب، جبال، مؤمناً مجاهداً».
2. هل جاء المنادى في هذه الأمثلة مفرداً أم مضافاً مفرداً.
3. صنّفها بين معرفة ونكرة.
 - معرفة: «شعيب» اسم علم.
 - نكرة: «جبال، مؤمناً، مجاهداً».
4. كيف جاء المنادى المفرد العلم: منصوباً أم مبنياً؟ مبنياً على الضمّ.
5. هل تدل «جبال» على معيّن قُصدَ نداؤه؟ نعم، هي نكرة مقصودة.
6. هل هي موصوفة؟ لا.
7. كيف جاءت؟ مبنية على الضمّ.
8. هل تدل «مجاهداً» على معيّن قُصدَ نداؤه؟ نعم، هي نكرة مقصودة.
9. هل هي موصوفة؟ نعم، «مجاهداً مقداماً».
10. كيف جاءت؟ منصوبة.
11. هل تدل «مؤمناً» على معيّن، أم تَصَدَّقُ على كلِّ فردٍ تدلُّ عليه؟ تصدق على كلِّ فرد تدلُّ عليه.
12. ماذا تسمى؟ نكرة غير مقصودة.
13. كيف جاءت؟ منصوبة.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. دُلَّ على المنادى في الأمثلة. «رسول الله، بديع السماوات، سفير الحسين».
2. هل جاء المنادى في الأمثلة مفرداً أم مضافاً مضافاً.
3. ما حكمه الإعرابي؟ منصوب.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. دُلَّ على المنادى في الأمثلة. « صادقاً، راجياً، محبباً».
2. ما الملاحظ في منادى هذه الجمل؟ أنه وَصِفَ عاملٌ.
3. ماذا يسمَّى المنادى عندما يكون وصفاً عاملاً؟ شبيهاً بالمضاف.
4. ما حكمه الإعرابي؟ النصب.

د. أسئلة حول المجموعة الرابعة:

1. دُلَّ على المنادى في المعنى في هذه الأمثلة. «النفس، الصابرون».
2. هل هو معرفة أم نكرة؟ معرّف بـ «ال».
3. هل يدخل عليه حرف النداء؟ لا.
4. كيف يُتوصَّل إلى ندائه؟ بواسطة «أيها، أيّتها».
5. مَنْ المنادى في الإعراب؟ «أيها، أيّتها».

الاستنتاج

1. المنادى هو الاسم الظاهر المطلوب إقباله بأحد أحرف النداء: «يا، أيها، أي، آ، وا، والهمزة».
2. المنادى ثلاثة أنواع: والمضاف، والشبيه بالمضاف.
3. المنادى المفرد قد يكون:

- اسم علم: يُبنى على ما كان يُرْفَع به، نحو «يا محمّداً، يا عليّ، اكفياني»، فكلمتنا «محمّداً» و«عليّ» مبنيتان على الضمّ، كما ويبنى على الواو إذا كان جمع مذكراً ساملاً، نحو: «يا محمّدون»...

- نكرة غير مقصودة؛ أي تصدق على كلّ فردٍ تدلُّ عليه: يُنصَب لفظاً، نحو «أيها سامعاً، ساعدني».

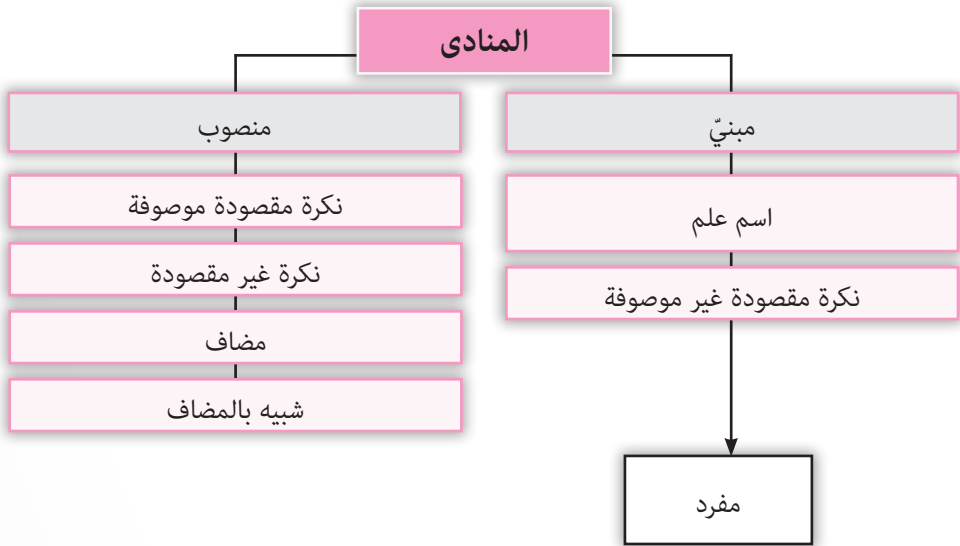
- نكرة مقصودة؛ أي أنّ المنادى معيّن، ولا يصدق على كلّ فردٍ يدلُّ عليه:

- إذا كانت موصوفة: تُنصب، نحو: «يا عاملاً متفانياً، عافاك الله».
 - إذا لم تكن موصوفة: تُبنى على ما كانت تُرْفَعُ به، نحو «يا مسلمون، اتَّحدوا»، «يا مسلمان، لا تتقاتلا»، ف «مسلمون» مبنية على الضمِّ لأنها جمع مذكر سالم، و«مسلمان» مبنية على الألف لأنها مثنى.
4. المنادى المضاف يكون منصوباً، نحو «يا أسمع السامعين»، «يا ابني أخي، تعالا».
5. المنادى الشبيه بالمضاف هو المنادى الذي يكون وصفاً عاملاً: يكون منصوباً أيضاً، نحو «أمؤدِّياً صلاتك، تمهل».
6. المنادى المعرف بـ «ال» لا يمكن دخول «يا» عليه مباشرةً، بل يُتوصَّلُ إلى ندائه بواسطة «أيّ» مُلحقة بـ «ها»، أو باسم الإشارة القريب، نحو «يا أيها الرجل» و «يا هذا الرجل».
7. يجوز حذف حرف النداء قبل العَلَمِ والمضاف و«أيها»، نحو ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾، و﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾.

فائدة

1. حرف النداء ينوب مناب فعل النداء المحذوف الذي تقديره «أنادي».
2. اسم الجلالة ينادى بدون واسطة، فتقول «يا الله»، ويجوز حذف الياء والتعويض عنها بميم مشددة، فتقول «اللهم».
3. الاسم الذي يأتي بعد «أيها» يتعيَّن رفعه، وإذا كان جامداً فهو بدل، نحو «أيها الرجل» وإذا كان مشتقاً فهو نعت، نحو «أيها العالم».

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿يَنُوحُ أَهْبِطْ بِسَلَمٍ﴾

يا: حرف نداء، مبنيٌّ على السكون، لا محلَّ له من الإعراب.

نوح: منادى مبنيٌّ على الضمِّ، في محلِّ نصب.

اهبط: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره «أنت».

الباء: حرف جرٍ مبنيٌّ على الكسر، لا محلَّ له من الإعراب.

سلام: اسم مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «اهبط».

أَيُّهَا النَّاسُ، يَا عِبَادَ اللَّهِ، اتَّقُوا اللَّهَ.

أَيُّهَا: منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب، والهاء للتنبيه.

الناس: بدل من «أَيُّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يا: حرف نداء مبنيٌّ على السكون، لا محلَّ له من الإعراب.

عباد: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الله: اسم الجلالة، مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره.

اتقوا: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضميرٌ متَّصلٌ

مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل «اتَّق».

الله: اسم الجلالة، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

محطة تقويمية

1. نادِ الأسماء الآتية:

المنادى	الأسماء
	خير الغافرين
	المعلّم الجليل
	راغب في العلم
	علي بن موسى الرضا <small>عليه السلام</small>
	حارسان
	حارسا الموقع
	الأمّهات المضحّيات
	حليم لا يعجل
	مُحرز لقب البطولة
	شاعران موهوبان
	عالم الأسرار
	حسن
	حسن خُلُقُهُ
	رجل عالي الهمة

2. بين حكم المنادى في الجمل الآتية، معللاً ذلك:

حكم المنادى	الجمل
	﴿يَعَادِمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
	﴿قُلْنَا يَتَّارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾
	﴿يَصْحَبِي السِّجْنِ﴾
	«يا دنيا، غري غيري»
	أيا ساعياً للخير، بورك سعيك
	هيا عالماً زاهداً
	العجل يا ابن الحسن
	يا جواداً لا يبخل
	أبا الزهراء قد جاوزت قدري بمدحك بيد أن لي انتساباً
	يا أيها الرجل المعلم نفسه هلاً لنفسك كان ذا التعليم

3. أعرب الجمل الآتية:

﴿يَتَّارُضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَاءُ أَقْلَعِي﴾

	يا:
	أرض:
	ابلعي:

	ماءك:
	ويا:
	سماء:
	أقلعي:

﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾

	يوسف:
	أيُّها:
	الصدِّيق:

يا أعدل النَّاسِ إِلا في معاملتي.

	يا:
	أعدل:
	النَّاس:
	إِلا:
	في:
	معاملتي:

الدرس السادس:

المنادى (2)

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يبيّن المراد من تابع المنادى.
2. يذكر الحالات الإعرابية للمنادى.
3. يضبط أحكام المنادى الإعرابية.

الأمثلة

المجموعة الثانية
يا عَبَّاسُ ذا الفضلِ، عَوْنًا
يا مقاوِمُ الثَّابِتُ القَدَمِ، النَّصْرُ موعِدُكَ
يا مقاوِمُ الثَّابِتُ القَدَمِ، النَّصْرُ موعِدُكَ
سَلامٌ لِجِراحِكَ يا يَمُنُ الأيُّمُ/ الأيُّمِ

المجموعة الأولى
يا عَرَبُ كُلِّكُمْ/كُلِّكُمْ، دافِعُوا عَنِ القَدَسِ
يا فِلسطِينُ والأُمَّةُ/ الأُمَّةِ، حِذارِ الهِوانِ
يا مؤدِّنُ مُحَمَّدُ/ مُحَمَّدًا، ارفِعِ الأَذانَ

المجموعة الرابعة
بورِكتَ يا قارئاً القُرآنَ وحافظَهُ
بُشراكَ يا قائِماً اللَّيلِ وداعِياً
يا أبا الحَسَنِ عَلِيُّ
تَفَضَّلْ يا سَيِّداً وَقوراً إِبراهيِمُ

المجموعة الثالثة
السَّلامَ عَلَيْكَ يا مُحَمَّدُ رَسولَ اللَّهِ
يا شَريفُ أَحَمَدُ، تَمَهَّلْ
يا عَلِيُّ وَحَسَنُ، أَصغِيا
يا عَلِيُّ وَعَبَدَ الرَّحْمَنِ، أَصغِيا

المجموعة الخامسة
أنتَ صَدِيقِي يا رَفِيقَ الطَّفولَةِ المِخْلَصِ
يا عبادَ اللَّهِ أَجمَعينَ، عَلَيْكُمْ بِالتَّقوى
يا مَراقِباً عيوبَ النَّاسِ والمِغتابِ، عَلَيْكَ بِعيوبِكَ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. دلّ على المنادى في الأمثلة المتقدمة. «عرب، فلسطين، مؤذن».
2. كيف جاء المنادى في هذه الأمثلة؟ مبنياً على الضمّ.
3. دلّ على تابع كلّ منادى. «كلّ، الأمة، محمّد».
4. ما نوع هذه التوابع؟ «كلّ» توكيد، «الأمة» عطف نسق، «محمد» عطف بيان.
5. ماذا لاحظت فيما خصّ حكمها الإعرابي؟ جاز رفعها ونصبها.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. دلّ على المنادى في الأمثلة المتقدمة. «عبّاس، مقاوم، يمن».
 2. كيف جاء المنادى في هذه الأمثلة؟ مبنياً على الضمّ.
 3. دلّ على تابع كلّ منادى. «ذا، الثابت، الأبّي».
 4. ما نوع هذه التوابع؟ كلّها نعوت.
 5. صنّفها من حيث إفرادها وإضافتها، ومن حيث اقترانها بـ «ال».
- مضاف خالٍ من «ال»: «ذا».
 - مضاف مقترن بـ «ال»: «الثابت».
 - مفرد مقترن بـ «ال»: «الأبّي».
6. ما الحكم الإعرابي لكلّ منها؟ «ذا» جاءت منصوبة، «الثابت» و«الأبّي» جاز رفعهما ونصبهما.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. دلّ على المنادى في الأمثلة المتقدمة. «محمّد، شريف، عليّ».
2. كيف جاء المنادى في هذه الأمثلة؟ مبنياً على الضمّ.
3. دلّ على تابع كلّ منادى. «رسول الله، أحمد، حسن، عبد الرحمن».
4. ما نوع هذه التوابع؟ «رسول الله، أحمد» بدل، «حسن، عبد الرحمن» عطف نسق.

5. هل عَطْفُ النَّسِقِ مجرّدٌ من «ال» أم مقترنٌ بها؟ مجرّدٌ منها.
6. صنّف هذه التّوابع من حيث إفرادها وإضافتها. «رسول الله، عبد الرحمن» مضافة، و«أحمد، حسن» مفردة.
7. كيف جاءت هذه التّوابع؟ المضافة نُصبت، والمفردة بُنيت على الضمّ.
8. كيف عُوملتُ إذا؟ معاملة المنادى المستقلّ.

د. أسئلةٌ حول المجموعة الرابعة:

1. دلّ على المنادى في الأمثلة المتقدّمة. «قارئاً القرآن، قائم» الليل، «أبا» الحسن، «سيّداً».
2. كيف جاء المنادى في هذه الأمثلة؟ منصوباً.
3. دلّ على تابعٍ كلّ منادى. «حافظه، داعياً، عليّ، إبراهيم».
4. ما نوع هذه التّوابع؟ «حافظه، داعياً» عطف نسق، «عليّ، إبراهيم» بدل.
5. هل عطف النسق مجرّدٌ من «ال» أم مقترنٌ بها؟ مجرّدٌ منها.
6. صنّفها لجهة إفرادها وإضافتها. «حافظ» مضاف، «داعياً، عليّ، إبراهيم» مفرد.
7. صنّف التّوابع المفردة لجهة تعريفها وتنكيرها. «داعياً» نكرة غير مقصودة، «عليّ، إبراهيم» معرفة: اسم علم.
8. كيف جاء كلّ من هذه التّوابع؟ «حافظ، داعياً» منصوبين، «عليّ، إبراهيم» مبنيّين على الضمّ.
9. كيف عُوملت هذان التابعان إذا؟ معاملة المنادى المستقلّ.

هـ. أسئلةٌ حول المجموعة الخامسة:

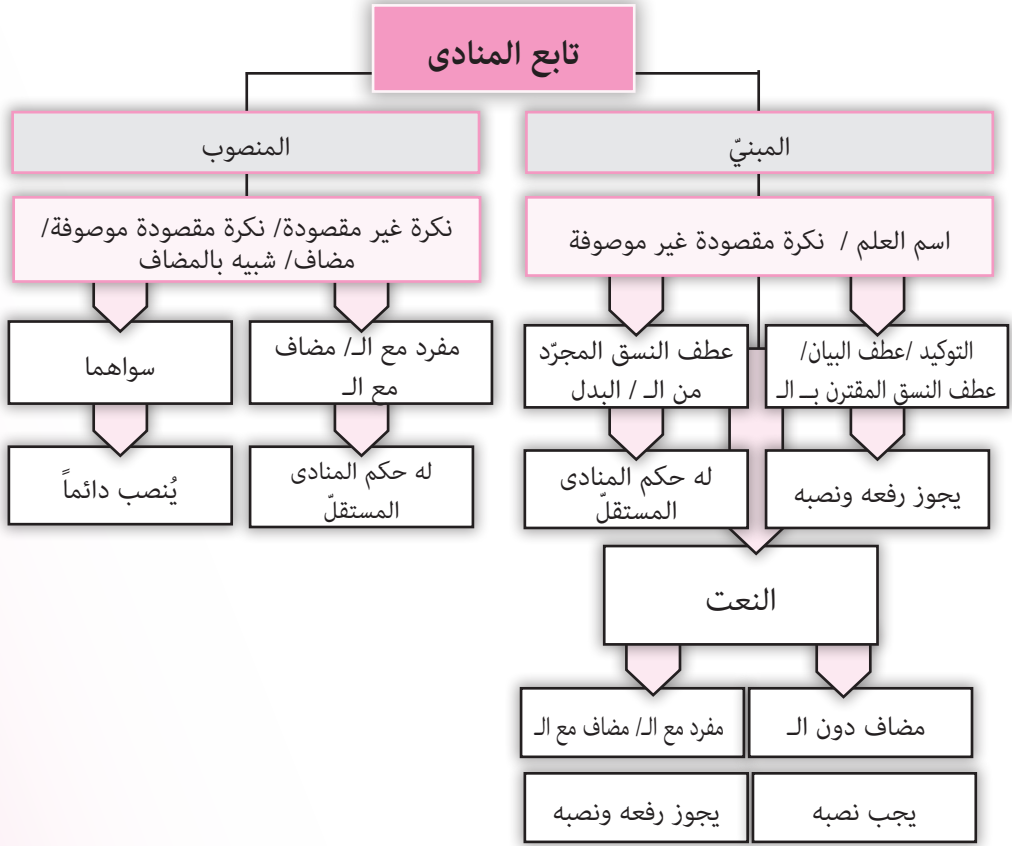
1. دلّ على المنادى في الأمثلة المتقدّمة. «رفيق» الطفولة، «عباد» الله، «مراقباً».
2. كيف جاء المنادى في هذه الأمثلة؟ منصوباً.
3. دلّ على تابعٍ كلّ منادى. «المخلص، أجمعين، المغتاب».

4. ما نوع هذه التوابع؟ «المخلص» نعت، «أجمعين» توكيد، «المغتتاب» عطف نسق مقترن بـ ال.
5. كيف جاء كلٌّ من هذه التوابع؟ كلها جاءت منصوبة.

الاستنتاج

1. لتابع المنادى حالاتٌ إعرابيةٌ ثلاث، هي:
- أ. جواز رفعه أو نصبه: مراعاةً للفظ، أو مراعاةً للمحل.
- ب. وجوب نصبه.
- ج. حكم المنادى المستقل.
2. إذا كان المنادى مبنياً:
- أ. والتابع توكيداً، أو عطف بيان، أو عطف نسقٍ مقترناً بـ «ال»: جاز رفعه أو نصبه، نحو «يا مسلمون أجمعون وأجمعين».
- ب. والتابع نعتاً:
- إذا كان مضافاً خالياً من «ال»: وجب نصبه، نحو «يا عليُّ عظيمَ الخلق».
- إذا كان مضافاً أو مفرداً مقترناً بـ ال: جاز رفعه أو نصبه، نحو «يا جعفرُ الكريمَ / الكريمُ النسب».
- ج. والتابع عطفٌ نسقٍ مجرداً من «ال»، أو بدلاً: كان له حكمُ المنادى المستقل، نحو «يا حارثُ أخانا».
3. إذا كان المنادى منصوباً:
- أ. والتابع عطفٌ نسقٍ مجرداً من «ال»، أو بدلاً: كان له حكمُ المنادى المستقل، نحو «يا عبدَ الله ومحمّداً».
- ب. إذا كان التابع سوى ذلك: وجب نصبه، نحو «يا بقيّةَ الله الأعظم».

خلاصة مصوِّرة



نموذج إعرابي

أفدنا يا عادل المحكم الرأي.

أفدنا: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، و«نا» ضمير متصل مبني على السكون، في محل نصب مفعول به للفعل «أفد».

يا: حرف نداء مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

عادل: منادى مبني على الضم، في محل نصب.

المحكم: نعت «عادل»

- مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، تبعاً للفظ المنادى، وهو مضاف

- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، تبعاً لمحل المنادى، وهو مضاف.

الرأي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

جدوا يا طلاب الحقيقة والسالكين.

جدوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل «جد».

يا: حرف نداء مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

طلاب: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الحقيقة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

و: حرف عطف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

السالكين: معطوف على «طلاب»، منصوب مثله، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

محطة تقويمية

1. بين حكم تابع المنادى في الأمثلة الآتية، معللاً ما تذهب إليه:

التعليل	حكمه	تابع المنادى	الأمثلة
			يا عرباً أهل اللغة الواحدة
			يا محسنٌ وحسين
			يا مؤمنُ التقيِّ
			يا طلابُ أجمعكم
			يا أحمدُ صاحب الدار
			يا وصيَّ الحسن والخلف الحجة
			يا أبا الحسن صاحبنا
			يا ذا الجود وذا الكرم

2. وردت الآية الكريمة الآتية ﴿يَجِبَالٌ أَوْيٍ مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ بقراءتين

الأولى بنصب «الطير»، والأخرى برفعها. برّر ذلك:

	نصب «الطير»
	رفع «الطير»

3. ألحِقِ المُنَادَى بِتَابِعٍ، مَحْرَكًا آخِرُهُ بِمَا يَنَاسِبُ:

التابع	المُنَادَى
	الإنسان
	طالب العلم
	مُتَصَدِّقٌ
	نَبِيًّا
	ذَا النِّعْمَةِ
	مَوْفِيًّا وَعَدَهُ

4. أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

﴿اللَّهُمَّ مَلِكِ الْمُلْكِ﴾

	اللهم:
	مالك:
	الملك:

يا أبا الأيتامِ أبا حَسَنٍ عليُّ.

	يا:
	أبا:
	الأيتام:
	أبا:
	حسن:
	عليُّ:

الدرس السابع:

الاستثناء (1)

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف ما هو الاستثناء.
2. يتعرّف إلى أركان الاستثناء.
3. يبيّن أنواع الاستثناء.
4. يضبط أحكام هذه الأنواع.

الأمثلة

المجموعة الثانية
فاز العباد إلا المذنبين
ما تفوق الطلاب إلا واحداً
ما تفوق الطلاب إلا واحداً
عاد الحجاج إلا أمتعتهم
ما عاد الحجاج إلا أمتعتهم

المجموعة الأولى
حَضَرَ الجميعُ إلى المعركةِ إلا المتقاعسَ
استشهدَ القومُ إلا رجلاً
عاد الرعاةُ إلا الأغنامَ
ما بايعَ الحسينَ إلا المخلصُ

المجموعة الثالثة
ما انتصر إلا المقاومون
ما حَيَّتْ إلا المقاومين
ما أثْنَيْتُ إلا على المقاومين

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخرج من المثال الأول المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء. المتقاعس، الجميع، إلا.
2. ما الذي أفادته أداة الاستثناء في الجملة؟ أخرجت المستثنى من حكم المستثنى منه.
3. حدّد المستثنى في المثال الثاني، وبين إن كان بعض المستثنى أم منقطعاً عنه. رجلاً، وهو متّصل ببعض المستثنى.
4. ما نوع هذا المستثنى إذاً؟ مستثنى متّصل.
5. استخرج من المثال الثالث المستثنى والمستثنى منه، مبيّناً إن كان المستثنى بعض المستثنى منه أم منقطعاً عنه؟ الرعاة، الأغنام، الرعاة، منقطع عنه.
6. ما نوع هذا المستثنى إذاً؟ مستثنى منقطع.
7. استخرج من المثال الرابع المستثنى، وبين إن كان المستثنى منه موجوداً. المخلص، ليس موجوداً.
8. أتصحّ تسمية هذا المستثنى بالمستثنى المفرغ؟ ولماذا؟ نعم؛ لأنّ ما قبل «إلا» قد تفرّغ لطلب ما بعدها، ولم يشغل عنه بالعمل في غيره.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. ما نوع المستثنى في الأمثلة الثلاثة الأولى؟ مستثنى متّصل.
2. أمثبتاً جاء الاستثناء أم منفياً في المثال الأول. مثبتاً.
3. استخرج المستثنى، مبيّناً حالة إعرابه. المذنبين، منصوب بالياء.
4. تأمّل في المثال الثاني والثالث، أمثبتاً جاء الاستثناء أم منفياً. منفياً.
5. استخرج المستثنى من المثالين، مبيّناً علامة إعرابهما. (واحدًا) و(واحد)، منصوب بالفتحة، مرفوع بالضمّة.

6. تأمل في المثالين الأخيرين، ما نوع الاستثناء فيهما؟ استثناء منقطع.
7. أمثبتُ هو أم منفيٌّ؟ مثبتٌ في المثال الأول، ومنفيٌّ في المثال الثاني.
8. استخرج المستثنى، مبيّناً علامة إعرابه. أمتعتهم، منصوب بالفتحة في المثالين.

ج. أسئلة المجموعة الثالثة:

1. ما نوع الاستثناء في هذه الأمثلة؟ استثناء مفرّغ.
2. استخرج المستثنى من هذه الأمثلة، مبيّناً حالة إعرابه. «المقاومون» مرفوع بالواو، «المقاومين» منصوب بالياء، «المقاومين» مجرور بالياء.
3. ما الذي تلاحظه من خلال تتبّعك لحالة إعراب الاسم الواقع بعد إلا. أُعْرِبَ حَسَبَ موضعه في الجملة.

الاستنتاج

1. الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حُكْم ما قبلها، نحو: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾.
2. للاستثناء أربعة أركان هي: المستثنى، والمستثنى منه، وأداة الاستثناء، والحُكْم.

فائدة:

للاستثناء ستُّ أدوات هي: إلا، غير، سوى، خلا، عدا، وحاشا.

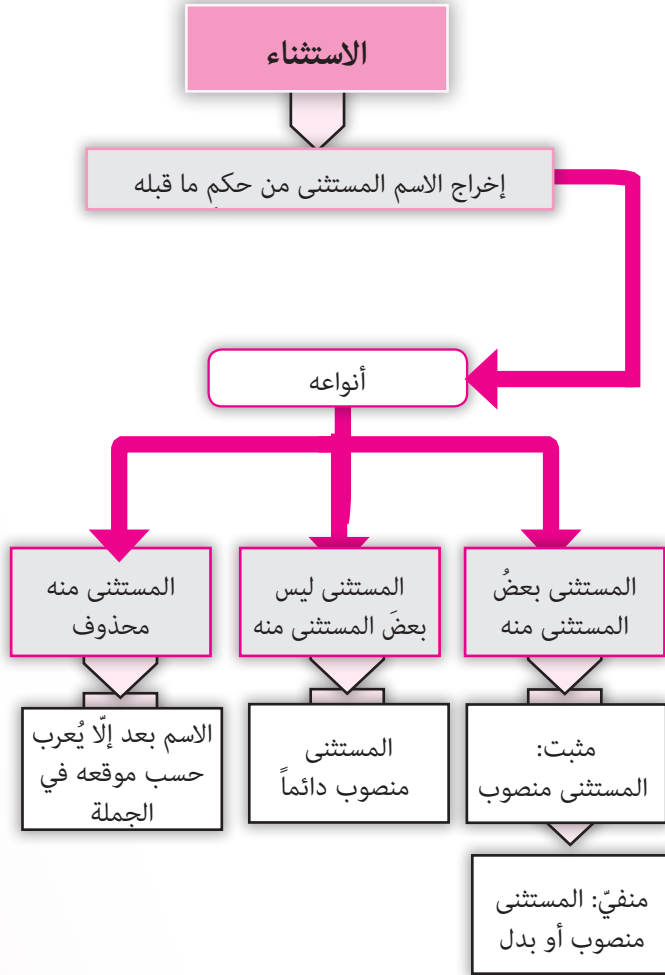
3. للاستثناء ثلاثة أنواع هي:
 - الاستثناء المتصل: وهو الذي يكون فيه المستثنى بعضُ المستثنى منه، نحو: يدافع العربُ عن القدسِ إلا المتخاذلين.
 - الاستثناء المنقطع: وهو الذي لا يكون فيه المستثنى بعضُ المستثنى منه، نحو: نجا البحارةُ إلا سفينتهم.

- الاستثناء المفرغ: وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه محذوفاً، نحو: ما دافع عن الوطن إلا الشرفاء.
4. يجب إعراب الاسم الواقع بعد إلا مستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء متصلاً والكلام مثبتاً، نحو: نام الأنام ليلاً إلا العابد.
5. إذا كان الاستثناء متصلاً والكلام منفيماً، جاز في إعراب الاسم الواقع بعد إلا وجهان:
 أ. النصب، نحو: لا يَنْهَرُ النَّاسُ الْيَتِيمَ إِلَّا الْقِسَاءُ (القِسَاءُ: مستثنى منصوب).
 ب. الإبدال، نحو: لا يَنْهَرُ النَّاسُ الْيَتِيمَ إِلَّا الْقِسَاءُ (القِسَاءُ: بدل من الناس مرفوع).
6. يُعْرَبُ الاسم الواقع بعد إلا مستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء منقطعاً، والكلام مثبتاً أو منفيماً، نحو: حضر العلماء إلا الكتّاب، ما حضر العلماء إلا الكتّاب.
7. إذا كان الاستثناء مفرغاً - ولا يكون الكلام حينئذٍ إلا منفيماً -، يُعْرَبُ الاسم الواقع بعد إلا بحسب موقعه في الجملة، كما لو كانت إلا غير موجودة، نحو: ما ربح إلا المحسن (فاعل مرفوع)، ما عظمت إلا المحسن (مفعول به منصوب)، ما أثبتت إلا على المحسن (اسم مجرور).

فائدة:

تصير «إلا» في الاستثناء المفرغ المنفي أداة حصر، وتخرج عن كونها أداة استثناء.

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ﴾

قلنا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بـ «نا» المتكلمين، و «نا» ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون، واقع في محلِّ رفع فاعل.

احمل: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون الظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره «أنت».

فيها: في: حرف جر، والهاء ضمير متّصل في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ «في»، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «احمل».

من: حرفٌ جرٌّ مبنيٌّ على السكون.

كل: اسم مجرور بـ «من»، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف حال من «زوجين».

زوجين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه مثني.

اثنين: نعت لزوجين منصوب، وعلامة نسه الياء؛ لأنه ملحق بالمثني.

وأهلك: الواو حرف عطف، أهلك: اسم معطوف على زوجين، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والكاف ضمير متّصل مبني على الفتح، واقع في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

إلا: حرف للاستثناء.

من: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكون، في محلِّ نصبٍ على الاستثناء.

سبق: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة في آخره.

عليه: على: حرف جر، والهاء ضمير متّصل في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «سبق».

القول: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

﴿إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ﴾

إن: حرفٌ نفيٌّ مبنيٌّ على السكون.

أنتم: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكون، واقعٌ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

إلا: أداة حصرٍ.

مفترون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكّرٍ سالمٌ.

محطة تقويمية

1. استخراج المستثنى والمستثنى منه من الآيات الآتية، محدداً نوع الاستثناء:

نوع الاستثناء	المستثنى منه	المستثنى	الآيات
			﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ﴾
			﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ أَئِنَّ مَا نُنْفِقُوا إِلَّا لِنَجْلِ مِنَ اللَّهِ﴾
			﴿وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا﴾
			﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾
			﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢١﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا﴾
			﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٢٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾
			﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنَا نَكَلِمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾
			﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾
			﴿فَتَجِدْنَهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٢٧﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ﴾

2. أَلْفٌ جَمَلًا يَكُونُ فِيهَا الِاسْتِثْنَاءُ:

الاستثناء	الجمل
متصلاً، والكلام منفيًا:	
منقطعاً، والكلام مثبتاً:	
مفرغاً، والكلام منفيًا:	

3. هَاتِ جَمَلًا تَكُونُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ الْاسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَ إِلَّا، مَنْوَعًا الِاسْتِثْنَاءُ:

الكلمات	الجمل
الطيبون	
محمد	
اللثيم	
الموت	

4. أَعْرَبِ الْآتِي، ذَاكِرًا كُلَّ الْوُجُوهِ الْإِعْرَابِيَّةِ إِنْ تَعَدَّدَتْ:

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ﴾

ويوم:	
يحشرهم:	
كأن:	
لم:	
يلبثوا:	
إلا:	
ساعةً:	

	من:
	النهار:

ما عادَ الجنودُ إلا ثلاثة.

	ما:
	عاد:
	الجنود:
	إلا:
	ثلاثة:

الدرس الثامن:

الاستثناء (2)

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يبيّن حكم «غير» و«سوى» في الاستثناء، وحكم الاسم الواقع بعدهما.
2. يضبط الأوجه الإعرابية لـ «عدا» و«خلا» و«حاشا».
3. يعرف حكمَ الاسم الواقع بعدها.

الأمثلة

المجموعة الثانية
ما نَدِمَ غَيْرُ الشَّيْخِ
ما وَبَّخْتُ غَيْرَ الشَّيْخِ
ما هَزَأَ النَّاسُ بِغَيْرِ الشَّيْخِ

المجموعة الأولى
نامت عيونُ الناسِ غَيْرَ عَيْنِ المَقَاوِمِ
ما تَفْتَحْتُ وروودُ الحديقةِ غَيْرَ وِردَةِ النرجسِ
ما تفتحت وروود الحديقة غير وردة النرجس
حضر العلماءُ غَيْرَ كَتِبِهِم
ما حضر العلماءُ غَيْرَ كَتِبِهِم

المجموعة الثالثة
أَجِلُّ العالَمِ عدا المتكَبِّرِ/ المتكَبِّرِ
صَادِقِ العِلماءِ خلا الحسودِ/ الحسودِ
أَجِلُّ العالَمِ ما عدا المتكَبِّرِ
صَادِقِ العِلماءِ ما خلا الحسودِ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخرج من الأمثلة أداة الاستثناء المستخدمة. غير.
2. ما نوع الاستثناء في المثال الأول؟ وهل هو مثبت أم منفي؟ متصل، مثبت.
3. ما محلُّ «غير» من الإعراب؟ وما الاسم الذي وليها؟ استخرجه، محدداً محلّه من الإعراب. مستثنى منصوب، «عين»: مضاف إليه مجرور.
4. ما نوع الاستثناء في المثالين الثاني والثالث، أمثبتُ هو أم منفي؟ متصل، منفي.
5. هل تغير محلُّ «غير» من الإعراب في المثالين؟ بين ذلك. نعم، تغير، في المثال الأول مستثنى منصوب، وفي الثاني بدل مرفوع.
6. ما نوع الاستثناء في المثالين الرابع والخامس؟ وما الذي يميّزهما بعضهما عن بعض؟ استثناء منقطع، الأول مثبت، والثاني منفي.
7. هل اختلف إعرابُ «غير» في المثالين؟ وما محلّها من الإعراب؟ لا، لم يختلف، مستثنى منصوب.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. ما نوع الاستثناء في الأمثلة؟ استثناء مفرغ.
2. ما الأداة التي استُخدمت في الاستثناء؟ غير.
3. هل تغيّر محلّها من الإعراب في الأمثلة؟ وكيف؟ نعم، أعربتُ بحسبِ موقعها من الجملة، فاعل، ومفعول به، واسم مجرور.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. استخرج أدوات الاستثناء التي استُخدمت في المثالين الأولين. عدا، خلا.
2. هل اختلفت علامةُ إعراب الاسم الذي وليها؟ وما هي؟ نعم، منصوب بالفتحة، مجرور بالكسرة.

3. ما هو إعرابُ «عدا» و «خلا»، والاسم بعدهما إذا كان منصوباً؟ فعلٌ ماضٍ، والاسم بعدهما مفعولٌ به.
4. وما إعرابُهما وإعرابُ الاسم بعدهما إذا كان مجروراً؟ حرفاً جرّاً، والاسم بعدهما اسمٌ مجرورٌ.
5. ما الذي دخل على «عدا» و «خلا» في المثالين الأخيرين؟ ما المصدرية.
6. هل بقيت حالة إعراب الاسم بعدهما إمّا الجر وإمّا النصب، أم تعيّن النصب؟ تعيّن النصب.
7. إذا كان دخول «ما» المصدرية عليهما يجعلُ الاسم بعدهما منصوباً، فماذا يتعيّن أن يكونا إذاً إذا دخلت عليهما؟ فعلين ماضيين.

الاستنتاج

1. «غير» في الاستثناء اسمٌ يُعرَبُ إعرابَ الاسم الواقع بعد «إلا» في جميع أنواع الاستثناء، ويُعرَبُ الاسم الواقع بعدها مضافاً إليه، نحو:
 - الاستثناء المتّصل المثبت: تصدّى المقاومون للعدوِّ غيرَ مقاومٍ جريحٍ، فـ«غير» مستثنى منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و«مقاوم» مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 - الاستثناء المتّصل المنفيّ: ما وبَّخ القائدُ الجنودَ غيرَ المتخاذلِ، فـ«غير» إمّا مستثنى منصوب بالفتحة، وإمّا بدل مرفوع بالضمّة، و«المتخاذل» مضاف إليه مجرور.
 - الاستثناء المنقطع المثبت والمنفيّ: كلُّ شيءٍ هالكٌ غيرَ وجهِ اللهِ، فـ«غير» مستثنى منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و«وجه» مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 - لم يصمت القومُ غيرَ أبواقِ الحافلاتِ، فـ«غير» مستثنى منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و«أبواق» مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 - الاستثناء المفرَّغ: ما حَمِدَ غيرُ اللهِ، فـ«غير» نائب فاعل مرفوع بالضمّة، وهو مضاف، و«الله» مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ما عبدتُ غيرَ الله، فـ «غيرَ» مفعول به منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و«الله» مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ما استعنتُ بغيرِ الله، فـ«غيرِ» اسم مجرور بالكسرة، وهو مضاف، و«الله» مضاف إليه مجرور بالكسرة.

فائدة:

- تُعَرَّبُ «سوى» إعرابَ «غير»، في جميع أنواع الاستثناء، وتُقَدَّرُ الحركةُ الإعرابِيَّةُ في آخرها، نحو: أسَرَ المقاومون الأعداءَ سوى واحدٍ، فـ «سوى» مستثنى منصوب بالفتحة، وهو مضاف، و«واحد» مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- تفارق «غيرُ» أداة الاستثناء «إلا» في مسائل، منها:

أ. أنه يجوز أن يقال «عندي كتابٌ غيرٌ مفيدٍ» على النعت، ولا يجوز «عندي كتابٌ إلا مفيدٍ».

ب. أنه يجوز أن يقال «قام غيرٌ محمّديٍّ»، ولا يجوز «قام إلا محمّديٍّ»؛ لأنَّ حذف المستثنى منه لا يكون في الكلام الموجب.

2. يجوز في «عدا» و«خلا» وجهان:

- أن يكونا فعلين ماضيين، فيكون الاسمُ الواقعُ بعدهما مفعولاً به، نحو: يَبُرُّ المرءُ بأهله عدا / خلا العاقِّ، فـ «خلا» و «عدا» فعلٌ ماضٍ جامد، و«العاقِّ» مفعول به منصوبٌ بالفتحة.

- أن يكونا حرفيَّ جرٍّ، فيكون الاسمُ الواقعُ بعدهما اسماً مجروراً، نحو: يَبُرُّ المرءُ بأهله عدا / خلا العاقِّ، فـ «خلا» و«عدا» حرفا جرٍّ، و«العاقِّ» اسم مجرور بالكسرة.

فائدة

- تُعْرَبُ «حاشا» إعرابَ «عدا» و «خلا»، فيجوز أن تكون فعلاً ماضياً، فيكون الاسمُ بعدها مفعولاً به، نحو: كُلُّ شيءٍ لك مباحٌ حاشا الاقترابِ من الذنوب.
ويجوز أن تكون حرفَ جرٍّ، فيكون الاسمُ بعدها اسماً مجروراً، نحو: كُلُّ شيءٍ لك مباحٌ حاشا الاقترابِ من الذنوب.
- غالباً ما تُستخدَم «حاشا» للتنزيه، ولكلِّ ما يحمل معنى الرفعة والتقدير.

3. إذا دخلت «ما المصدرية» على «عدا» و «خلا» يجب إعرابهما فعلين ماضيين، ويُعْرَبُ الاسم الواقع بعدهما مفعولاً به، نحو: أكرمِ العلماءَ ما خلا / ما عدا الفاسقَ.

فائدة:

تُعتبر «ما» مصدرية؛ لأنها تووَّل مع الفعل بعدها بمصدرٍ يكون في محلِّ نصب حال، نحو: نجا المصابون من الموت ما خلا واحداً، ويكون التقدير: خلواً من واحد، ويمكن تقدير المصدر باسم الفاعل، نحو: خالياً من واحد.

خلاصة مصوّرة

أدوات الاستثناء

ما عدا/ ما
خلا

فعلان ماضيان جامدان وما
بعدهما يُقرب مفعولاً به

عدا / خلا /
حاشا

يجوز إعرابهما فعلين
ماضيين فيكون الاسم بعدهما
مفعولاً به

ويجوز إعرابهما حرفي جرّ،
فيكون الاسم بعدهما اسماً
مجزوراً

غير / سوى

يُعرَبان إعرابَ الاسم الواقع
بعد «إلا» في كل أنواع
الاستثناء ويُجرُّ ما بعدهما
بالإضافة

نموذج إعرابي

ما فاز المتعلمون غير المخلصين

ما: حرفٌ نفيٌّ مبنيٌّ على السكون، لا محلَّ له من الإعراب.

فاز: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة في آخره.

المتعلمون: فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكّرٍ سالمٌ.

غير: وجهٌ أوّل: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.

وجه ثانٍ: بدلٌ من «المتعلمون» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.

المخلصين: مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

حاورُ خصمَكَ ما خلا المتعنّت

حاور: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون الظاهرة في آخره، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره «أنت».

خصمَكَ: مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والضمير «الكاف» في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

ما خلا: ما: مصدرية، خلا: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره «هو» يعود على مصدرٍ منتزَعٍ من الجملة، والمصدر المؤوّل من «ما» والفعل في محلِّ نصبٍ حال.

المتعنّت: مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

محطة تقوية

1. استخراج أداة الاستثناء من الجمل الآتية، محدداً محلها من الإعراب، ومبيناً نوع الاستثناء:

نوع الاستثناء	محلها من الإعراب	أداة الاستثناء	الجمل
			كُلُّ الذنوبِ مغفورةٌ سوى عقوقِ أهلِ دعوتِكَ
			﴿فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾
			لا يتخلى المسلمون عن القدس غير المتخاذلين
			إنه الناس عن المنكر ما خلا المتعنت الذي لا يبالي بنهيك
			﴿أَمْ لَهُمْ آلَةٌ غَيْرُ اللَّهِ﴾
			اتَّعَظَ الْخَلْقُ حَاشَا الْمُخْتَوِّمِ عَلَى قُلُوبِهِمْ

2. أَلْفٌ جُمَلًا تَكُونُ فِيهَا أَدَاةُ الِاسْتِثْنَاءِ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْمَذْكُورَةِ، ضَابِطًا إِيَّاهَا وَمَا بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ:

أداة الاستثناء	الجملة
«غير» في الاستثناء المنفي المتصل	
«سوى» في الاستثناء المفرغ	
ما عدا	
خلا	
«غير» في الاستثناء المنقطع:	

3. ضع «غير» أو «سوى» مكان «إلا»، مبيِّناً حركة إعرابها، وعلامة إعراب ما بعدها:

الجملة	الجملة البديلة	حركة إعرابها	علامة إعراب ما بعدها
لا يعصي المكلفون خالقهم إلا الجهلة أو من ران الله على قلوبهم			
يجود الناس بأنفسهم دفاعاً عن أوطانهم إلا الجبناء، يموتون حتف أنفهم			
ما انتصر إلا المتوكلون			
ما لنا إلا نبينا أسوة حسنة			
لا يقنط الناس من رحمة ربهم إلا الضال			
احترق الحقل إلا أدوات الري			

4. أعرِبِ الجَمَلَ الآتية:

﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

هل:	
من:	
خالق:	
غير:	
الله:	
يرزقكم:	
من:	
السماء:	
والأرض:	

طالع جميع أنواع الكتب، ما خلا الكتب الرديئة المضمون.

طالع:	
جميع:	
أنواع:	
الكتب:	
ما:	
خلا:	
الكتب:	
الرديئة:	
المضمون:	

الدرس التاسع:

النَّعْت

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى النعت بقسميه.
2. يضبط أنواع النعت المشتقّ، وأنواع النعت المؤوّل بمشتقّ.
3. يذكر أحكام النعت الحقيقيّ.
4. يذكر أحكام النعت السببيّ، والاسم الواقع بعده.
5. يعرف النعت المقطوع.

الأمثلة

المجموعة الثانية
رأيت مقاوماً أسداً
لاح لنا نصرٌ مكتوبٌ على جباه المجاهدين
كرّمنا أبطالاً يذودون عن أرضهم
سمعتُ بليغاً على المنبرِ

المجموعة الرابعة
تأسَّ بعليّ العادلِ
تأسَّ بعليّ العادلِ
تأسَّ بعليّ العادلِ

المجموعة الأولى
محمدٌ نبيٌّ عظيمٌ
الكذبُ آفةٌ قبيحةٌ
الدنيا حيّةٌ لئبٌ ملمسها
الغيبَةُ ذنبٌ وخيمةٌ عواقبه

المجموعة الثالثة
وقرتُ العالمَ القديرِ
حضرتُ عالمتانِ قديرتانِ
مررتُ بعلماءَ قديرينِ
مررتُ بطفلةٍ شريفٍ أبوها
حضر الطُّفلُ العالمُ أمه
كرّمتُ الأطفالَ الشريفَ أبوهم

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. ما الذي أفادته الألفاظ «عظيم، قبيحة، لِين، وخيمة»؟ وبِمَ يصحّ تسميتها؟ أفادت الوصف، يصحّ تسميتها نعتاً.
2. تأمل المثالين الأولين: استخرج المنعوت، موضحاً إن كان النعت قد بينَ حقيقته أم وصفَ شيئاً من متعلقاته. «نبي، قبيحة» بينَ حقيقته.
3. ماذا يُسمى هذا النوع من النعوت إذا؟ النعت الحقيقي.
4. في المثالين الثالث والرابع: أدلّ النعت «لِين، وخيمة» على حقيقة الدنيا والغيبة، أم على شيء من متعلقاتهما؟ دلّ على ملمس الدنيا وعواقب الغيبة، وهما من متعلقاتهما.
5. إذا دلّ النعت على شيء من متعلقات المنعوت، فبِمَ يصحّ تسميته؟ النعت السببي.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخرج النعت من المثال الأول. «أسد».
2. هل هو جامد أم مشتق؟ جامد.
3. هل يمكن تأويله باسم مشتق؟ أذكره. نعم، «شجاع».
4. استخرج النعت من المثال الثاني، أهو مشتق أم جامد؟ «مكتوب» اسم مشتق (اسم مفعول).
5. ما هي أقسام النعت إذا؟ مشتق، ومؤول بالمشتق.
6. أمفرداً جاء النعت في المثالين مفرداً أم جملة؟ مفرداً.
7. أيمن تأويل جملة «يزودون» بمفرد يكون نعتاً لأبطال؟ نعم، «ذائدين».
8. ما الرابط الذي ربط الجملة الفعلية «يزودون» بالمنعوت أبطال؟ وهل هو نكرة أم معرفة؟ الضمير «الواو»، معرفة.
9. في المثال الأخير، هل يمكن تقدير نعتٍ تعلقَ به شبه الجملة؟ أذكره. نعم، «موجوداً».

10. إذاً، هل يأتي النعت مفرداً فقط، أم له أحوالٌ أخرى؟ أذكرها. له أحوالٌ أخرى: جملة، وشبه جملة.

ج. أسئلةٌ حول المجموعة الثالثة:

1. ما نوعُ النعت في الأمثلة الثلاثة الأولى؟ نعتٌ حقيقيٌّ.
2. تأمّل في الأمثلة الثلاثة الأولى، أوافَقَ النعتُ المنعوتَ في الإعراب، وفي الأفراد والتثنية والجمع، وفي التذكير والتأنيث وفي التعريف والتنكير؟ نعم.
3. إذاً، ما حكمُ النعتِ الحقيقيِّ؟ يتبع المنعوتَ في جميع أحواله.
4. ما نوعُ النعت في الأمثلة الثلاثة الأخيرة؟ نعتٌ سببيٌّ.
5. تأمّل في النعت «الشريف» و«العالمة»، أتبعَ منعوتَه في الأفراد والتثنية والجمع؟ لا، بل لازمَ الأفراد.
6. وهل تبعه في حالة الإعراب، وفي التنكير والتعريف؟ نعم.
7. في حالة التأنيث والتذكير، أتبعَ النعتُ المنعوتَ، أم تبع متعلِّقَه؟ تبع متعلِّقَه.

د. أسئلةٌ حول المجموعة الرابعة:

1. تأمّل في الأمثلة، ما الهدفُ الذي أريدَ بوصف «علي» بالعدل. المدح.
2. أتبعَ النعتُ المنعوتَ في حالة إعرابه في المثال الأول؟ نعم.
3. ما الذي تغيّر في المثالين الأخيرين؟ قُطِعَ النعت.
4. ما محلُّ إعراب لفظة «العدل» في المثالين الأخيرين؟ مفعول به منصوب لفعلٍ محذوف، وخبر مرفوع لمبتدأ محذوف.

الاستنتاج

1. النعت هو ما دلَّ على صفةٍ في اسمٍ قبله، أو في اسمٍ له صلةٌ بما قبله، وهو نوعان: - نعتٌ حقيقيٌّ: وهو النعت الذي يدلُّ على صفةٍ في المتبوع نفسه، فيبيِّن حقيقته، ويوضح صورته وصفته، نحو: ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾.

- نعتٌ سببيٌّ: وهو النعت الذي يبين صفةً اسمٍ متعلقٍ بمنعوته، ويكون هذا الاسم متصلاً بضميرٍ عائِدٍ على المنعوت، نحو: فَإِنَّ الدُّنْيَا رِيقٌ مَشْرُبُهَا رَدِغٌ مَشْرَعُهَا.

فائدة:

يقع النعت بعد الاسم المعرفة فيوضحه، نحو: تقدّم المقاومُ الهُمَامُ، ويقع بعد الاسم النكرة فيخصّصه، نحو: «هذا رجلٌ بارٌّ بوالديه».

2. ينقسم النعت إلى قسمين:

أ. مشتقٌّ: وهو أربعة أنواع:

- اسم فاعل، نحو: فاز العبدُ الخاشعُ في صلاته.

- اسم مفعول، نحو: القائدُ المشهورةُ بطولاته يؤثّرُ في معنوياتِ الجنودِ.

- صفة مشبّهة، نحو: وجدتهُ عبداً كريماً النفسِ.

- أفعال التفضيل، نحو: التوحيدُ هو حقُّ الله الأعظمُ على عباده.

ب. مؤوّلٌ مشتقٌّ، وهو أنواعٌ، منها:

- الاسم الجامد الذي يدلُّ على معنى مشتقٍّ، نحو: الرَّجُلُ الحَمَلُ محبوبٌ؛ أي الوديع.

- ذو الصاحبية نحو: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾.

- الاسم المنسوب، نحو: حضر رجلٌ بغداديٌّ؛ أي منسوب إلى بغداد.

3. يأتي النعت:

- مفرداً، مشتقاً أو جامداً، نحو: وليكن البيعُ بيعاً سمحاً، ﴿فَأَنْتَبْنَا بِهِ حَدَائِقَ دَاتٍ

بَهَجَةٍ﴾.

- جملة اسمية أو فعلية، ويشترط أن يكون منعوتها نكرة، وأن تشتمل على ضمير

يربطها به، نحو: دعك من حسدِ نارهٍ محرقةٍ «محرقة ناره»، التقيت عمالاً يتفانون

في عملهم «متفانين في عملهم».

- شبه جملة، نحو: رأيت مؤذناً على المئذنة (أي موجوداً أو كائناً)، فشدني نورٌ خلف السحاب (أي كائنٌ خلف السحاب).

ويكون فيها النعت متعلّق الظرفِ أو الجارِّ والمجرور.

4. يتبع النعت الحقيقي منعوته في الرفع والنصب والجرّ، وفي التعريف والتنكير، وفي التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، نحو: حضر العالمُ الجليلُ، رأيت العالمين الجليلين، مررت بالعلماء الأجلّاء، حضرتِ العاملةُ الجليّةُ، رأيت العالمتين الجليلتين، مررتِ بالعالماتِ الجليلاتِ.

فائدة:

يوجد صفاتٌ يستوي فيها المذكرُ والمؤنثُ، فيُستثنى فيها حكمُ المطابقة بين النعت والمنعوت، كتلك التي على وزن فَعول أو فَعيل، نحو: كانت آسيا امرأةً صبوراً، عُدتُ امرأةً جريحاً.

5. يتبع النعتُ السببيُّ منعوته في الرفع والنصب والجرّ، وفي التعريف والتنكير، ولا يتبعه في التثنية والجمع، بل يلزم الإفرادَ مطلقاً، نحو: هذا رجلٌ شريفٌ أخوه، هذان رجلان شريفٌ أخوهما، هؤلاء رجالٌ شريفٌ أبوهم. ويتبع الاسمَ الواقعَ بعده (أي متعلّق المنعوت) في التذكير والتأنيث، نحو: هذا رجلٌ عاملةٌ أمّه، وهذه امرأةٌ عالمٌ أبوها.

فائدة:

يُعرّب الاسمُ الواقعُ بعد النعتِ السببيِّ:
- فاعلاً، إذا كان النعتُ صفةً مشبهةً، أو اسمَ فاعلٍ مشتقٍ من فعلٍ لازمٍ.
- نائبَ فاعلٍ، إذا كان النعتُ اسمَ مفعولٍ.

6. يجوز قطعُ النعت عن تبعيَّة منعوته، إذا لم يكنْ لازماً له، أو كان للمدح أو الذمِّ أو الترحُّم، ويكون ذلك بحمله على الرفع على أنه خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديره «هو»، نحو: الشكر لله الكريم، أو على أنه مفعول به لفعل محذوف، نحو: الحمد لله الكريم، (أي أعني الكريم).

فائدة:

إذا اختلف العاملان، يجب قطع نعت معموليهما الشامل لهما، سواءً اتَّحد عملهما أم لم يتَّحد، نحو: (سَلِّمْتَ على عليٍّ وبكيت على حسينِ الإمامان أو الإمامين)، (مدحت عليّاً وسَلِّمْتَ على حسينِ الإمامان أو الإمامين)

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي:

﴿سَمِعْنَا فَتَى يَذُكُرُهُمْ﴾

سمعنا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بالضمير «نا»، و«نا» ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل.

فتى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف للتعدُّر.

يذكرهم: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود إلى «فتى»، و «هم» ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون، واقع في محلِّ نصب مفعول به، وجملة «يذكرهم» في محلِّ نصب نعت للنكرة قبلها «فتى».

﴿وَاللَّكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾:

وللكافرين: الواو: حسب ما قبلها، واللام: حرف جر. الكافرين: اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره، والجارّ والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر مقدّم.

عذاب: مبتدأ مؤخّر مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره، والثانية للتنوين.

مهين: نعت لعذاب مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره.

محطة تقويمية

1. استخراج النعت والمنعوت من الآيات الآتية، مفرقاً بين النعت الحقيقي والنعت السببي:

المنعوت	حقيقي / سببي	النعت	الآيات
			﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوُثُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ﴾
			﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾
			﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا﴾
			﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾
			﴿فَإِذَا ذَهَبَ الْحَافِرُ سَلَقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾
			﴿وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا﴾
			﴿وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ﴾

2. استخراج النعت من الجمل الآتية، مبيناً نوعه إن كان مشتقاً، وتأويله إن كان مؤولاً بمشتق:

تأويله إن كان مؤولاً بمشتق	نوعه إن كان مشتقاً	النعت	الجمل
			﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٠٠﴾ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾
			صنع المقاوم اللبناي انتصاراتٍ مشرفّة
			لا تقف على حياذٍ وأخوك المظلوم يستنجد بك
			الصدقة فضيلةٌ مثمرٌ زرعتها
			حافظ الأمانة إنسانٌ كريمٌ أصله
			آلمني قلبُ الكافرِ الحجرُ

3. هاتِ جملةً يكون النعتُ فيها:

النعت	الجمل
مفرداً:	
جملةً فعليةً:	
شبه جملةً:	

4. أعرِب الآيتين، مبيناً الوجوه الإعرابية إن تعددت:

﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ حَطْبٍ﴾

	وامراته:
	حمالة:
	الحطب:

﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾

	وجاء:
	من:
	أقصى:
	المدينة:
	رجل:
	يسعى:

الدرس العاشر:

البدل

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف البدل.
2. يبيّن أنواع البدل.
3. يعرف الموارد التي يحتاج فيها البدل إلى رابط بالمبدل منه.
4. يضبط أحوال تابعيّة البدل للمبدل منه.

الأمثلة

المجموعة الثانية
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ١ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
«المرءُ بأصغريه: قلبه، ولسانه»
قدّرتُ الفتاةَ حياءها
أنجزتمُ البحثَ أكثره

المجموعة الأولى
بُعثَ محمدٌ خاتمُ الأنبياءِ رحمةً للعالمين
هؤلاءِ المصلُّونَ خاشعون
قرأتُ الكتابَ مقدّمته

المجموعة الثالثة
الفعلُ قسمان: الجامدُ، والمشتقُّ
﴿لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ١٥ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ﴾
أعجبنى الأستاذُ تواضعه

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. دُلَّ على التابع والمتبوع في الأمثلة. «خاتم الأنبياء/محمد»، «المصلون/ هؤلاء»، «مقدمته/ الكتاب».
2. هل توسَّط بين التابع والمتبوع واسطة لفظية؟ لا.
3. إذا أحللنا التابع محلَّ المتبوع، هل يتغيَّر المعنى؟ لا: «بُعِثَ خاتمُ الأنبياءِ رحمةً للعالمين، المصلون خاشعون، قرأت مقدمة الكتاب».
4. علام يدلُّ ذلك؟ على أنه مقصودٌ بالحكم.
5. ما الغرضُ من ذكر هذا التابع؟ التوضيح.
6. ماذا يسمَّى التابع المقصودُ بالحكم دون واسطة لفظية؟ البَدَل.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. دُلَّ على المبدل منه وعلى البديل في الأمثلة. «الصراط المستقيم/ صراط»، «أصغريه/ قلبه»، «الفتاة/حياءها»، «البحث/ أكثره».
2. في أيِّ منها جاء البديل عينَ المبدل منه؟ في المثال الأول، «الصراط المستقيم = صراط الذين أنعمت عليهم».
3. ماذا نسمي هذا النوعَ من البديل؟ بَدَلٌ كُلٌّ مِنْ كُلِّ.
4. البدلان «قلبه، حياءها» يدلان على عين المبدل منه أم على ما اشتمل عليه؟ على ما اشتمل عليه.
5. ماذا نسمي هذا النوعَ من البديل؟ بَدَلٌ اشتمال.
6. علام يدلُّ «أكثره» بالنسبة إلى مبدل منه؟ يدلُّ على جزءٍ منه.
7. ماذا نسمي هذا النوعَ من البديل؟ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ.
8. ماذا تلاحظ في بدل البعض من الكلِّ وفي بدل الاشتمال؟ اتصاله بضميرٍ يعود على المبدل منه «قلبه، حياءها، أكثره».

ج. أسئلةٌ حول المجموعة الثالثة:

1. دلّ على البدل في كلٍّ من الأمثلة. «الجامد» بدل من «قسمان»، «ناصية كاذبة» بدل من «الناصية»، «تواضعه» بدل من «الأستاذ».
2. ما الملاحظ من جهة حكم البدل الإعرابي؟ يتبع متبوعه في الإعراب.
3. صنّف كلَّ مبدلٍ منه مع بدله بين معرفة ونكرة.
 - «قسمان» مبدل منه نكرة، «الجامد» بدل معرفة.
 - «الناصية» مبدل منه معرفة، «ناصية كاذبة» بدل نكرة.
 - «الأستاذ» مبدل منه معرفة، «تواضعه» بدل معرفة.
4. علام يدلّ ذلك؟ على عدم وجوب تطابقهما في التعريف والتنكير.
5. لاحظ، ما هو الشرط لصحة إبدال المعرفة بنكرة؟ أن تكون نكرةً موصوفة «ناصية كاذبة».

الاستنتاج

1. البدل هو التابع المقصود بالحكم دون واسطة لفظية.
2. البدل على أنواع:
 - بدل كلٍّ من كلٍّ: عندما يكون البدل عين المبدل منه، نحو «رُفِعَ المسيحُ عيسى بنُ مريمَ إلى السماء».
 - بدل بعض من كلٍّ: عندما يكون البدل جزءاً من المبدل منه، نحو «قرأ الصحيفةَ معظمها».
 - بدل اشتمال: عندما يكون البدل من مشتملات المبدل منه، نحو «أُحِبُّ بعلبكُ قلعتهَا»، ومنه ما يسمّيه النحاة بدل التفصيل الذي يفصل المجمل، نحو «الكلمة: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ».
3. في بدل البعض من كلٍّ وبدل الاشتمال، يحتاج البدل إلى رابط، وهو الضمير العائد على المبدل منه، نحو «سمعتُ القائدَ خطابه» و«طاب أخوك قلبه».

4. يتبع البدلُ المبدلَ منه في الإعراب، نحو «الدهر يومان: يومٌ لك، ويومٌ عليك»، ﴿ثُمَّ اللَّيْلُ
إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢٦﴾ تَصِفُهُ وَ﴾.
5. يصحُّ إبدالُ المعرفة من النكرة، نحو «اثنان لا يجتمعان: الكذب، والمروءة».
6. ويصحُّ إبدالُ النكرة من المعرفة، شرطُ أن تكون نكرةً موصوفة، نحو «التزموا بالأخلاق،
أخلاقٍ إسلامية».

فائدة

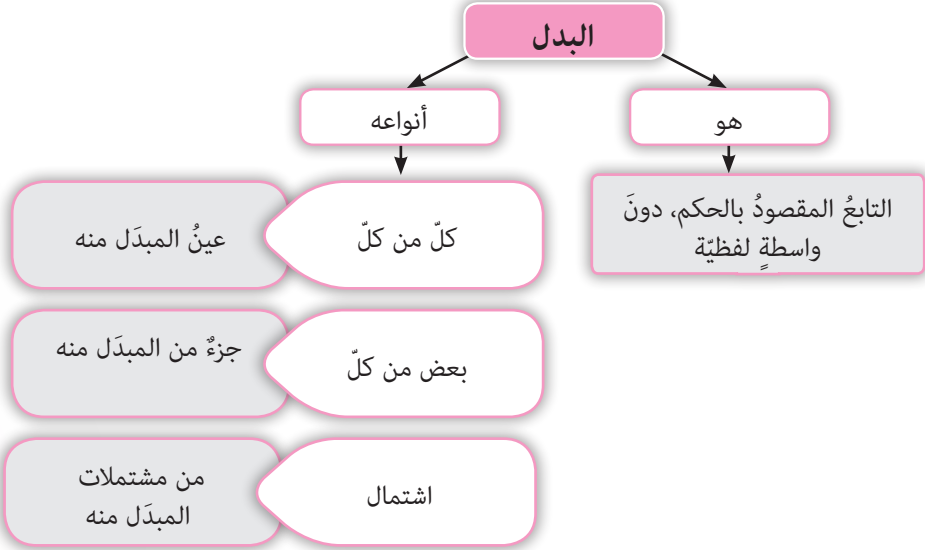
1. يُبدل:

- المضمر من الظاهر: «رأيتُ أخاك إياه».
- الظاهر من المضمر الغائب: «رأيتُهُ أخاك».- المضمر من المضمر إذا كانا ضميرَي
نصب: «رأيتُهُ إياه».

2. يُبدل:

- الفعل من الفعل، إذا اتَّحدا في الزمن: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَعْفُ
لَهُ الْعَذَابُ﴾.
- الفعل من شبيهه الفعل: «جارك مؤمنٌ يخاف الله».
- الجملة من الجملة، إذا اتَّحدتا في الاسمِيَّة والفعلية: ﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ
الصَّمَدُ﴾، «أُخْرِجُ أَيُّهَا الْمُحْتَلُّ، لا تبقَ في بلادنا».

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ﴾

تهدي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

إلى: حرف جرّ مبنيّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب.

صراط: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والثانية للتنوين.

مستقيم: نعت «صراط» مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

صراط: بدل (كل من كل) من «صراط» مجرور، وعلامة جرّه الكسر الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الله: اسم الجلالة، مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

مضى الليلُ ثلاثاً.

مضى: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر.

الليل: فاعل «مضى» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ثلاثاً: بدل (بعض من كل) من «الليل» مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنّه مثني، وهو

مضاف، والهاء ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة.

محطة تقويمية

1. دُلَّ على البدل، محدِّداً نوعه في الجمل الآتية:

نوعه	البدل	الجمل
		ألا في سبيلِ المجدِ ما أنا فاعلٌ عفاقٌ وإقدامٌ وحزمٌ ونائلٌ
		بالله ما حملتُ أنثى ولا وضعتُ مثلَ النبيِّ رسولَ الرحمة الهادي
		حضر المدعوونَ أكثرهم
		أيها الناس، احترموا الآخرين، فقيرهم وغنيهم
		«اتقوا الله في الضعيفين: المرأة، واليتيم»
		أيتها الفتاة، احفظي كرامتكِ بحجابك
		﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾
		«إنَّ اللهَ كَرِهَ إلْحَاحَ النَّاسِ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْمَسْأَلَةِ، وَأَحَبَّ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ»
		جَمَعَ الشَّريْفُ الرُّضِيَّ، شَقِيقَ الشَّريْفِ المُرْتَضَى، مَخْتَارَاتٍ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْبَلْغَاءِ الإِمَامِ عَلِيِّ عَليِّهِ السَّلَامُ، فِي كِتَابِهِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

2. أنشئ ثلاثة جملٍ، في كلٍّ منها أحد أنواع البدل:

نوع البدل	الجملة

3. أعرب الجمل الآتية:

«يهلك فيّ رجلان: مُحِبٌّ مفرطٌ، وباهتٌ مُفترٍ».

يهلك:	
فيّ:	
رجلان:	
محبٌّ:	
مفرطٌ:	
وباهتٌ:	
مفتر:	

﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ ۝ إِذْ لَفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾

لإيلاف:	
قريش:	

	إيلافهم:
	رحلة:
	الشتاء:
	والصيف:

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ﴾

	واتقوا:
	الذي:
	أمدكم:
	بما:
	تعلمون:
	أمدكم:
	بأنعام:
	وبنين:

الدرس الحادي عشر:

التوكيد

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يتعرّف إلى التوكيد وأنواعه.
2. يبيّن الفرق بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي.
3. يعدّد أنواع التوكيد المعنوي.
4. يذكر أحكام النفس والعين.
5. يعرف حكم «كَلَا» و«كَلْتَا».

الأمثلة

المجموعة الثانية
عاد النبي نفسه جاره اليهودي المريض
حضر القائدان أنفسهما إلى أرض المعركة
أكرم المرأة المؤمنة عينها
هتفت الزينبيات أعينهن

المجموعة الأولى
فاز فاز التوابون
دافع عن أرضك أرضك
لا لا أرضي بالذل
﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
سمعت الشاهدين كليهما، والشاهدتين كليتهما

المجموعة الرابعة
﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ﴾
صليت أنا في مسجد النبي
اسع أنت عينك في طلب العلم
حضرنا نحن أنفسنا إلى بيت الله الحرام

المجموعة الثالثة
صن جوارحك كلها عن الوقوع في الحرام
﴿قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾
حرر المقاومون الأرض جميعها
اصطف المصلون عامتهم
دعوت للصالحين أجمعين

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخراج الألفاظ والعبارات التي تكررت في الجمل، محدداً نوعها. الفعل فاز، الاسم أرضك، الحرف لا، الجملة إن مع العسر يسراً.
2. ما الفائدة من تكرار هذه الألفاظ؟ التوكيد.
3. هل اتخذت هذه الألفاظ حكم إعراب مؤكداتها نفسه أم لا؟ اتخذت نفسه الحكم.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخراج الألفاظ التي وردت للتأكيد في هذه الجمل. نفسه، أنفسهما، عينها، أعينهن، كليهما، كليهما.
2. أوردت بألفاظ مؤكداتها نفسها، أم بغيرها؟ بغيرها.
3. هل دفعت كلمة «نفسه» في المثال الأول وهم أن يكون ممثلاً للنبي قد عاد جاره؟ نعم
4. لاحظ الألفاظ «نفسه، أنفسهما، عينها، أعينهن»، ما الصيغ التي أكدتها، وهل اتخذت حكم إعراب مؤكدتها؟ صيغ المفرد والمثنى والجمع، نعم اتخذت حكمها.
5. هل طبقت الضمائر التي اتصلت بها حالة المؤكد في الأفراد والتذكير؟ نعم طبقت.
6. لاحظ اللفظتين «كلا وكلتا»، ما الصيغة التي أكدتها، وهل طابق الضمير الذي اتصل بها المؤكد في الأفراد والتذكير؟ المثنى، نعم طبقتها.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. استخراج الألفاظ التي وردت للتوكيد. كلها، كله، جميعها، عامتهم، أجمعين.
2. استخراج الألفاظ المؤكدة، مبيناً صيغتها، جوارحك، الأمر، الأرض. الصيغة: الجمع، المفرد، المفرد.
3. هل اتخذت المؤكدات حكم المؤكدات في الإعراب؟ وهل طبقت الضمائر التي اتصلت بها المؤكدات في الأفراد والتثنية والجمع والتأنيث والتذكير؟ نعم.
4. هل يمكن تجزئة المؤكدات التي أتت على صيغة المفرد، أم يستحيل ذلك؟ يمكن تجزئتها.

د. أسئلة حول المجموعة الرابعة:

1. استخرج الضمائر من الفعلين «اسكن وصليت»، وبماذا أُكِّدْتِ؟ الضمير المستتر «أنت»، وضمير الرفع «تُ»، أُكِّدْتِ بالضمير المنفصل «أنت وأنا».
2. استخرج الضمائر من الفعلين «اسعَ وحضرنا»، مبيِّناً إِنْ كانت أُكِّدْتِ مباشرةً بالنفس والعين. الضمير المستتر «أنت» وضمير الرفع «نا». لم تُؤكِّد مباشرةً، وإنما أُكِّدْتِ بها بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة « أنت، نحن».

الاستنتاج

1. التوكيد تابع يُقرَّر أمر متبوعه ويؤكِّده، ويرفع عنه ما قد يُتوهم مما هو ليس مقصوداً.
2. يتبع التوكيد متبوعه (المؤكِّد) في الإعراب: رفعاً، ونصباً، وجرّاً. وهو على نوعين: توكيدٌ لفظيٌّ، وتوكيدٌ معنويٌّ.
3. التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ الأول بعينه، سواء أكان فعلاً نحو: فزتُ فزتُ وربُّ الكعبة، أو اسماً نحو: نفسك نفسك طهرها من رجز الشيطان، أو حرفاً نحو: نعم نعم لفعال الخير، أو جملة نحو: لا تعص الله في محضره، لا تعص الله في محضره.
4. التوكيد المعنوي، يكون بالفاظٍ معيَّنة، هي: نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، عامّة، أجمع.
5. تُؤكِّد النفس والعين المفرد والمثنى والجمع، مضافتين إلى ضمير يعود على المؤكِّد، ويكون موافقاً له في الأفراد والتذكير، نحو: اقترافك الذنب عينه دليل جهل، تاب المذنبان أنفسهما، تصدَّق الفقراء أنفسهم كرم نفس.

فائدة:

أ. يجوز أن تُجَرَّ النفس والعين بياءٍ زائدة، نحو: حضر الإمام بنفسه، وتكون كلمة «نفس» في المثال مجرورةً لفظاً، مرفوعةً محلاً؛ لأنها توكيد للفاعل «الإمام».

ب. يجب جمع «عين» و«نفس» على وزن «أفعل»، إذا كان المؤكِّد جمعاً، نحو: انتصرَ المقاومون أنفسهم، ولا يجب ذلك إذا كان المؤكِّد مثني، ولكنه المرجَّح، نحو: تواضع العاملان أنفسهما.

6. تؤكِّد كلا وكلتا المذكر والمؤنث، متصلتين بضميرٍ عائِدٍ على المؤكِّد، مطابقٍ له في التشية، نحو: كَرَّمْتُ المتفوقين كلاهما، والمتفوقتين كلتاهما.

فائدة:

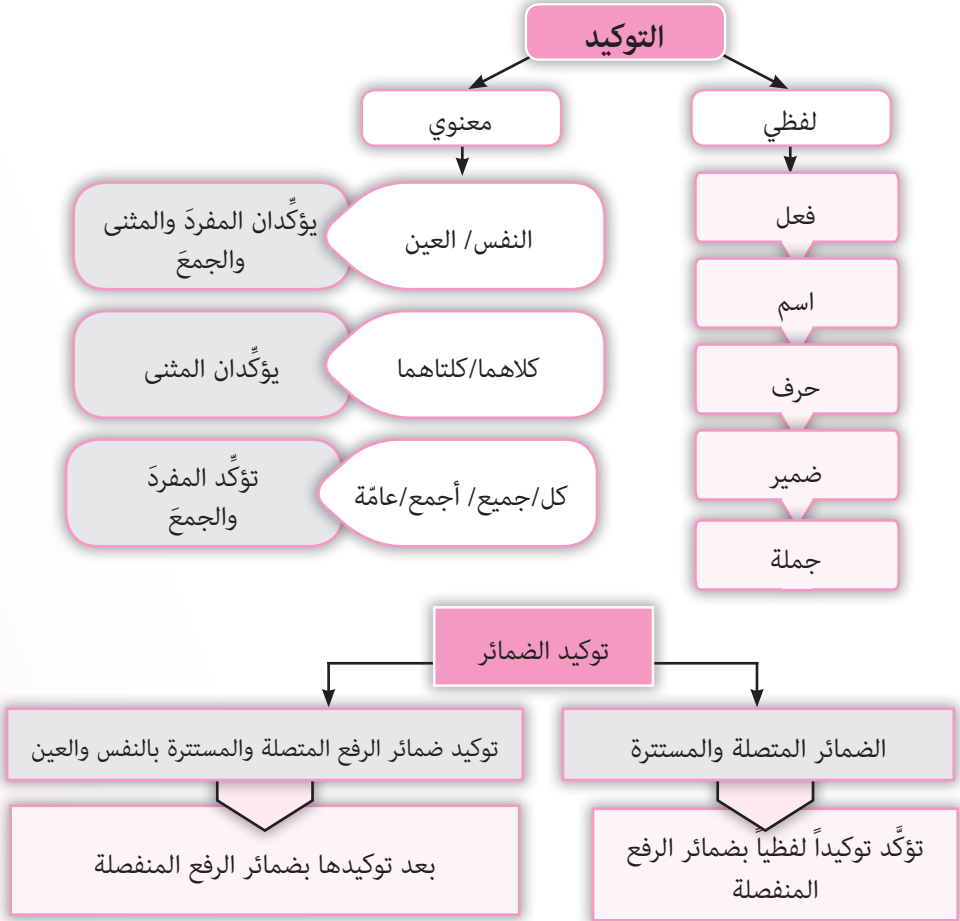
تُلحق «كلا» و «كلتا» بالمثني في إعرابه إذا أُضيفتا إلى ضمير، فُترَفَع بالألف، وتُنصب وتُجرُّ بالياء. أما إذا أُضيفتا إلى الظاهر، فُتُعرَبان بالحركات المقدَّرة على الألف. ومن خصائصهما أنه لدى الإخبار عنهما، لك أن تُعيد إليهما ضمير الفرد باعتبار اللفظ، وضمير المثني باعتبار المعنى، نحو: «كلا الرسولين صادق، أو صادقان»، والأوَّل أصحُّ وأفصح.

7. تؤكِّد «كُلٌّ وجميع وعامة وأجمع» الجمع، نحو: عاد الحجاج كلُّهم، والمفرد الذي يتجزأ بنفسه، نحو: تلوَّتُ السورة كلَّها. ولا يقال عاد الحاجُّ كلُّه؛ لأنه من غير الممكن نسبة المجيء إلى جزءٍ من الحاجِّ.

8. يؤكِّد الضميرُ المتصلُّ والمستترُ بضميرِ الرفع المنفصل، نحو: وبَّختُ أنا الخائنين، وبَّخَ هو الخائنين.

9. لا يجوز توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بـ «نفس» و«عين»، إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة، نحو: أحترمُ أنا نفسي العلماء، احترمِ أنت نفسك العلماء.

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾

- فسجد: الفاء استئنافية، سجد: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة في آخره.
- الملائكة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
- كلهم: توكيد معنوي للملائكة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و«هم» ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ بالإضافة.
- أجمعون: توكيد ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

رفقاً بالقوارير رفقاً:

- رفقاً: مفعول مطلق لفعلٍ محذوفٍ تقديره «ارفق» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والثانية للتنوين.
- بالقوارير: الباء حرف جر، القوارير: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.
- رفقاً: توكيد لفظي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والثانية للتنوين.

محطة تقويمية

1. استخراج التوكيد والمؤكد من الآيات الآتية، محدداً نوعه:

نوعه	المؤكد	التوكيد	الآيات
			﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾
			﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾
			﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾
			﴿أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴿٣١﴾ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ﴾
			﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسَعَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾
			﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾

2. أكّد الجمل الآتية توكيداً لفظياً أو معنوياً:

التوكيد اللفظي أو المعنوي	الجمل
	أثبتت على الحق
	صبراً على البلاء
	وقرّ طلاب العلم المعلمين
	إياك وصحبة السوء
	أيقنت أنه الوليُّ

3. أنشئ جملاً تكون فيها الألفاظ الآتية مؤكّدة توكيداً معنوياً، منوعاً بين حالات الرفع والجرّ والنصب:

الألفاظ	توكيداً معنوياً مرفوعاً	توكيداً معنوياً منصوباً	توكيداً معنوياً مجروراً
النبيّ			
الحارسان			
الأبواب			
المؤمنون			
الصادقة			
الصابرون			

4. أعرب ما يأتي:

﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾

ذق:	
إنّك:	
أنت:	
العزیز:	
الكریم:	

﴿هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوعَدُونَ﴾

	هيات:
	هيات:
	لما:
	توعدون:

الدرس الثاني عشر:

عطفُ البيان

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف ما هو عطفُ البيان.
2. يبيّن فائدة عطف البيان.
3. يذكر كيف يأتي عطف البيان غالباً.
4. يضبط أحكام عطف البيان مع متبوعه.

الأمثلة

المجموعة الثانية
ذهب الكليم موسى إلى فرعون
اتَّبِعِ الْعُلَمَاءَ هَؤُلاءِ
كَانَتْ سَيِّدَةُ النِّسَاءِ فَاطِمَةُ <small>عَاطِيَةُ السَّلَامِ</small> تكنس بيَّتها وتطحن القمح

المجموعة الأولى
﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ﴾
﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾
كان عليُّ زينُ العابدين معروفاً بزهده
صديقي استشهد محمدٌ أخوه

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. لاحظ الأسماء «أيوب، زيتونة، زين العابدين، أخوه»، لأيّ غرضٍ وردت؟ لبيان الاسم السابق لها.
2. هل هي أسماء جامدة أم مشتقة؟ جامدة.
3. هل هي أوضح وأشهر، أم الأسماء التي سبقتها؟ هي أوضح.
4. صنّف الأسماء التي سبقتها بين معرفة ونكرة. «عبدنا، علي، محمّد» معارف، «شجرة» نكرة.
5. ماذا أضفت للمعارف؟ وللنكرة؟ أفادت توضيحاً للمعارف، وتخصيصاً للنكرة.
6. ماذا يُسمّى التابع الجامد الأشهر من متبوعه، الموضّح للمعارف والمخصّص للنكرات؟ عطف بيان.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخرج عطف البيان من الأمثلة الواردة. «موسى، هؤلاء، فاطمة».
2. ما هو متبوع كلٍّ منها؟ «الكليم» متبوع «موسى»، «العلماء» متبوع «هؤلاء»، «فاطمة» متبوع «سيّدة النساء».
3. ماذا يلاحظ فيهما من جهة التذكير والتأنيث، والجمع والإفراد؟ عطف البيان يطابق متبوعه في التذكير والتأنيث، والجمع والإفراد: «الكليم، موسى» كلاهما مفرد مذكّر، «العلماء، هؤلاء» كلاهما جمع مذكّر، «فاطمة، سيّدة النساء» كلاهما مؤنث مفرد.

الاستنتاج

1. عطفُ البيان هو تابعٌ جامدٌ أشهرُ من متبوعه.
2. عطفُ البيان:
 - يوضِّحُ المعارف، نحو: ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾.
 - يخصِّصُ النكرات، نحو: ﴿أَوْ كَفْرَةَ طَعَامِ مَسْكِينٍ﴾.
3. غالباً ما يكون عطفُ البيان:
 - لقباً بعد الاسم، نحو «عليُّ أميرُ المؤمنين أعدلُ حاكم».
 - اسماً بعد الكنية، نحو «كان أبو الحسن موسى بنُ جعفر لا يُرى ضاحكاً في محرَّم».
 - موصوفاً بعد الصفة، نحو «الفارسُ عنترَةُ صاحبٌ إحدى معلقات الشعر».

فائدة

كلُّ أمثلة عطفُ البيان يجوز أن يُعرَبَ فيها التابعُ عطفَ بيانٍ أو بدلَ كلِّ من كُـلِّ، إلَّا في حالتين اثنتين:

1. إذا لم يمكن الاستغناء عن التابع، كأن يشتمل على ضمير يربط الخبرَ بالمبتدأ، نحو: «جارُّنا حجَّ حسينُ ابنُه»، فلا يمكن حذف «ابنه» وإلَّا فسد التركيب.
2. إذا لم يمكن الاستغناء عن المتبوع، كأن يكون التابع فيه «ال» والمتبوع منادى، نحو «يا عليُّ الرضا»، فلا يصحَّ دخول «يا» على ما فيه «ال».

- تفسيراً بعد المفسر، نحو «هذا خاتمٌ لجين؛ أي فضة».
- 4. يتبع عطفُ البيان متبوعه في الإعراب: رفعاً، ونصباً، وجرّاً.
- 5. يُطابق عطفُ البيان متبوعه في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، والتنكير والتعريف.

خلاصة مصورة

عطف البيان

تابع جامد

أشهر وأوضح من متبوعه

يتبع متبوعه في حالاته الإعرابية كافة

يُطابق متبوعه في الأفراد والثنية والجمع، والتذكير والتأنيث،
والتعريف والتنكير

نموذج إعرابي

﴿إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾

إذ: ظرفُ زمانٍ متضمّن معنى الشرط، متعلّقُ بفعلٍ محذوفٍ تقديره «أذُكُر».

قال: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره.

لهم: اللام حرف جرّ، مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب، «هم» ضميرٌ متّصلٌ

مبنيٌّ على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل

«قال».

أخوهم: فاعل «قال» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، وهو

مضاف، «هم» ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة.

نوح: عطف بيان لـ «أخوهم» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ألا: حرف تحضيض، مبنيٌّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب.

تتقون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة،

و«واو الجماعة» ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السكون في محلّ رفع فاعل «تتقي».

محطة تقويمية

1. دُلّ على عطف البيان ومتبوعه في الجمل الآتية:

متبوعه	عطف البيان	الجمل
		﴿وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾
		﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿١٠١﴾ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾
		القائمُ محمدُ بنُ الحسنِ <small>عليه السلام</small> سيملاً الأرضَ عدلاً
		عندي عَسَجَدُ؛ أي ذهب
		السلامُ عليك يا أبا عبدِ اللهِ الحسينِ
		﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَا زَرَ﴾
		﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾
		أبو عبدِ اللهِ جعفرُ بنُ محمدٍ هو الإمامُ السادسُ
		زَوْجَ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ <small>عليه السلام</small> ابنته فاطمة <small>عليها السلام</small> لابنِ عمِّه ووصيِّه عليٍّ <small>عليه السلام</small>

2. هاتِ جملتين من إنشائك تتضمن كلَّ منها عطفَ بيان، يصحَّ في إحداها إعرابه

بدلاً، وفي الأخرى لا يصحّ:

الجمل	
	يصحّ إعراب عطف البيان بدلاً
	لا يصحّ إعرابه بدلاً

3. أعرب الجمل الآتية:

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾

	ولقد:
	أرسلنا:
	إلى:
	ثمود:
	أخاهم:
	صالحًا:

يا أبا صالح المهدي أدركنا.

	يا:
	أبا:
	صالح:
	المهدي:
	أدركنا:

الدرس الثالث عشر:

عطف النّسق

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف عطف النّسق.
2. يعدّد أحرف العطف.
3. يبيّن حكم المعطوف في حالاته كافّة.
4. يذكر المواضع التي يقع العطف فيها.

الأمثلة

المجموعة الثانية
لا أريد أقوالاً بل أفعالاً
أدى القائد والجنود القسم
نركب السيارة أو القطار
عقب بالتسييح ثم بالصلوات

المجموعة الأولى
﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بِنِّي وَحُزْنِي﴾
أطلب العلم لا المال
هتأت المتسابقين حتى الخاسرين

المجموعة الثالثة
﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
قمتُ أنا وأخوك
ما لبى الدعوة إلا أنا وأخوك
أراك والعلم صنوين
نثقُ به وبحكمته
أقومُ أنا وزيدُ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. استخرج التابع والمتبوع من الأمثلة. «بني/حزني»، «العلم/ المال»، «المتسابقين/ الخاسرين».
2. لاحظ، ماذا توسَّطَ بين التابع والمتبوع في كلِّ من الأمثلة؟ حرف عطف «الواو، لا، حتَّى».
3. ما العاملُ في كلِّ من الأمثلة؟ الأفعال: «أشكو، أطلب، هنأت».
4. هل يصحُّ توجُّه العامل إلى التابع؟ نعم يصحُّ.
5. ماذا يُسمَّى التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحدُ أحرف العطف؟ عطف النَّسق.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. استخرج المعطوف والمعطوف عليه (التابع والمتبوع). «أقوالاً/ أفعالاً»، «القائد/الجنود»، «السيارة/ القطار»، «التسبيح/ الصلوات».
2. ما حكمُ المعطوفِ الإعرابيِّ؟ يتبع المعطوفَ عليه في الإعراب.
3. هل يجب أن يطابقه في التذكير والتأنيث والجمع والإفراد؟ يصحُّ اختلافهما: «القائد» مفرد و«الجنود» جمع، «السيارة» مؤنَّث و«القطار» مذكَّر، «التسبيح» مفرد مذكَّر و«الصلوات» جمع مؤنَّث.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. استخرج المعطوف عليه والمعطوف من الأمثلة الخمسة الأولى. (الضمير المتَّصل في «اسكن»/زوجك)، (تاء الضمير في «قمتُ»/أخوك)، (أنا/ أخوك)، (الكاف في «أراك»/ العلم)، (الهاء المتَّصلة بالباء/حكمته).
2. ما إعراب «أنت» و«أنا» في المثالين الأولين؟ توكيدٌ للضمير المستتر، وللضمير البارز.
3. ماذا تلاحظ في المعطوف عليه في هذه الأمثلة؟ الأسماء المعطوف عليها ضمائر.
4. صنِّفها بين متَّصل ومنفصل، وصنِّف المتَّصل بين رفع ونصب وجرِّ.

الضمائر المتصلة:

- ضمير الرفع: المستتر في «اسكن» تقديره أنت، والبارز في «قمت».
 - ضمير النصب: الكاف في «أراك».
 - ضمير الجز: الهاء المتصلة بالباء.
- المنفصل: «أنا».

5. في أي من هذه الحالات يُشترط توكيد الضمير ليصحّ العطف عليه؟ فقط في ضمير الرفع المتصل، أبارزاً كان أم مستتراً.
6. هل يصحّ توجيه العامل إلى التابع في المثال السادس؟ لا يصحّ، ولا بدّ من تقدير عامل له، ويُجعل ذلك من باب عطف الجمل، «أقوم أنا وزيد»، تقديره: «أقوم أنا ويقوم زيد».

الاستنتاج

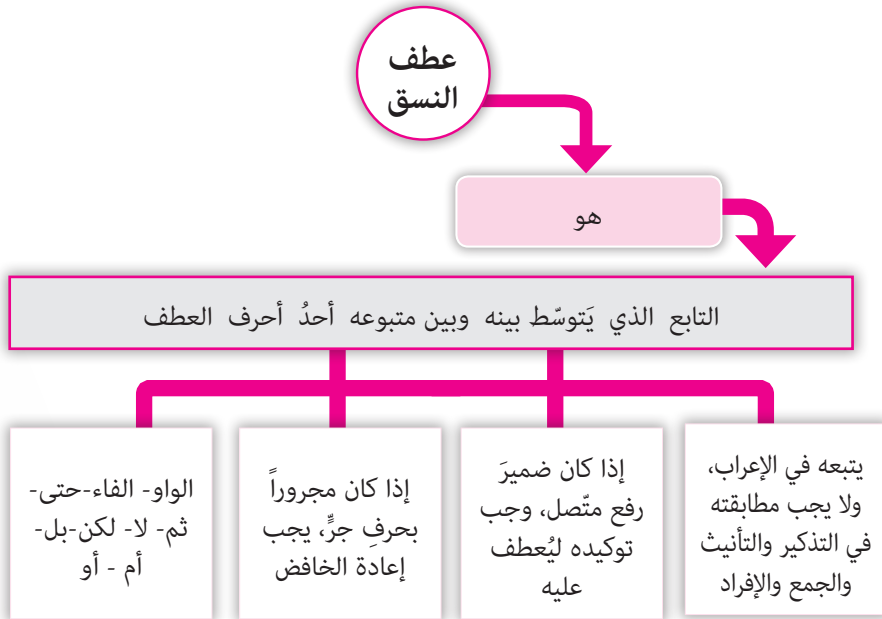
1. عطف النسق هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف.
2. أحرف العطف هي: الواو، الفاء، ثمّ، حتّى، أو، لكن، بل، لا، أم.
3. يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب، نحو «أكرم أباك وأمك»، «ما كان ابن سينا طبيباً فقط، بل فيلسوفاً»، «حضر القضاة والمحامون».
4. لا يجب في المعطوف أن يطابق المعطوف عليه في التذكير والتأنيث والجمع والإفراد، نحو «تعلم اللغة والأدب والأحاديث»، «نجح الطلاب حتّى المبتدئ».
5. في العطف على الضمير:
 - إذا كان الضمير ضمير رفع متّصل، وجب توكيده بمنفصل حتّى يحسن العطف عليه، نحو ﴿سَمِيئُموها أَنْتم وَعَآباؤُكُمْ﴾، إلا إذا فصل بينه وبين متبوعه فاصلاً، نحو ﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءآبَاؤُنَا﴾.
 - إذا كان الضمير ضمير نصب متّصل أو ضميراً منفصلاً، يُعطف عليه مطلقاً، نحو «أكرمكم ومعلميكم»، «ما تأخر أحدٌ إلا أنت وزميلك».

- إذا عطف على الضمير المجرور، وجب إعادة الخافض، نحو «رَغِبَ النَّاسُ بِهِ وَبِحَدِيثِهِ».
6. يجري العطف بين الفعلين المتَّفَقِينَ في الزمن والصيغة، نحو ﴿وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ﴾، ﴿قُمْ فَأَنْذِرْ﴾.
7. يقع العطف بين جملتين، شَرَطَ اتفاقهما في الخبرية والإنشائية، نحو ﴿لَا تَقُولُوا رِعْنَا وَقُولُوا نُنْظَرْنَا﴾، ﴿أَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾.
8. إذا لم يصحَّ توجيه العامل إلى المعطوف، أُضْمِرَ له عاملٌ، ويكون ذلك من باب عطف الجمل.

فائدة

يجوز حذف الواو وبقاء عملها، كحالة التعداد مثلاً، نحو «من الذنوب الكبيرة: الكذب، الغيبة، النميمة، البهتان...»، وبين المركبات العطفية التي تدخل الواو في تركيبها، نحو «الحياة سعادةٌ وشقاء، غنى وفقر، صعودٌ وهبوط...».

خلاصة مصورة



نموذج إعرابي

﴿أَذْهَبُ أَنْتَ وَرَبُّكَ﴾

أذهب : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

أنت: توكيدُ الضمير المستترِ مبنيٌّ على الفتح، في محلِّ رفع.

الواو: حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محلٌّ له من الإعراب.

ربك: معطوف على الضمير المستتر في «أذهب» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على آخره، وهو مضاف، والكاف ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

طالعتُ الكتابَ حتى آخرَ صفحةٍ.

طالعتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرّك، والتاء ضمير

متّصل مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل «طالع».

الكتاب: مفعول به للفعل «طالع» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حتى: حرف عطف مبنيٌّ على السكون، لا محلٌّ له من الإعراب.

آخر: معطوف على «الكتاب» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو

مضاف.

صفحة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

محطة تقويمية

1. دلّ على العطف، مشكلاً أو آخر الكلمات في الجمل الآتية:

العطف	الجمل
	﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾
	نريد الحقيقة لا سواها
	يمرض الناس حتّى الأطباء
	قل الصواب أو الزم الصمت
	كن أنت والكتاب صديقين
	لا أقرأ الروايات البوليسية لكن الروايات الأدبية
	آفة الحلم الغضب، وآفة العقل العجب، وآفة العلم النسيان
	يلمع البرق، ثم يدوي الرعد، ثم يبدأ المطر بالهطول، فترتوي الأرض، وينتعش الزرع
	عاد المسافرون إلى الوطن حتّى الحجّاج، وازحمت قاعة الانتظار في المطار، فالمنتظرون ما كانوا أفراداً بل جماعات

2. اعطف على الضمائر الواردة في الجمل الآتية، مراعيًا ما يلزم:

كونوا.....	الجيران أوداء
رأيتك.....	معلمك صباحاً
قائدنا، العالم مبهورٌ به.....	شجاعته.
ما كذبنا.....	لا زملاؤنا.
أحسنُ إليه.....	أهله.

3. أعرب الجمل الآتية

﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾

ألم:	
يجدك:	
يتيمًا:	
فآوى:	

الحاكمُ مسؤولٌ عن الفسادِ لا الشعبِ.

الحاكم:	
مسؤولٌ:	
عن:	
الفساد:	
لا:	
الشعب:	

الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرطَاسُ وَالْقَلَمُ

	الخيل:
	والليل:
	والبيداء:
	تعرفني:
	والسيف:
	والرمح:
	والقرطاس:
	والقلم:

الدرس الرابع عشر:

معاني أحرف العطف

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يفرّق بين أقسام أحرف العطف.
2. يضبط معاني أحرف العطف.
3. يتقن مواضع استعمال أحرف العطف في الجمل.

الأمثلة

المجموعة الثانية
كُنْ واصلًا لأرحامك لا قاطعًا لهم
ما حضر البائع بل وكيله
حضر البائع بل وكيله
أجدادُ النبيِّ ما كانوا مشركين لكن حنيفين

المجموعة الأولى
﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾
كَبَّرَ الْإِمَامُ فَاْمُصَلَّوْنَ
نَفَدَ الزَّادُ حَتَّى الْمَاءِ
يَلْمَعُ الْبَرْقُ ثُمَّ يَهْطَلُ الْمَطَرُ

المجموعة الثالثة
جالسِ العلماءِ أو الصالحين
﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾
﴿لَا رَبَّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَنَاهُ﴾

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. دُلَّ على أحرف العطف وعلى المعطوفات في الأمثلة. الأحرف هي: «الواو، الفاء، حتى، ثمَّ». المعطوفات هي «الجال، المصلون، الزاد، يهطل».
2. ما الحكم الذي أُسند إلى «الجال»؟ أنها حُمِلت.
3. ماذا تفيد الواو؟ جَمَعَ المتعاطفين في حُكْم واحد.
4. ما الحكم الذي أُسند إلى «المصلون»؟ فعل التَّكبير.
5. هل حصل تكبيرُ الإمام والمصلين في الوقت عينه؟ لا، تأخر تكبيرُهم عن تكبير الإمام.
6. ما المعنى الذي تُوَدِّيه الفاء؟ الترتيب والتعقيب (أي بعد المعطوف عليه مباشرة).
7. ما الحكم الذي أُسند إلى «الماء»؟ النفاذ.
8. ما المعنى الذي أفادته «حتى»؟ المشاركة في الحكم.
9. هل هو شيء منفصل عن الزاد، أو جزء منه؟ جزء منه.
10. هل تفيد «ثمَّ» حصول الأمرين في الوقت نفسه؟ لا، تفيد حصولهما بفواصلٍ زمنيّ.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. دُلَّ على أحرف العطف وعلى المعطوفات في الأمثلة. الأحرف هي «لا، بل، لكن». المعطوفات «قاطعاً، وكيله، حنيفين».
2. هل تُثبِت «لا» الحكمَ نفسه للمعطوف والمعطوف عليه؟ تنفي عن المعطوف ما أُثبِت للمعطوف عليه.
3. بماذا سُبِق المعطوفُ عليه في الجملة الثانية؟ بفعلٍ منفيّ.
4. هل تُثبِت «بل» الحكمَ نفسه للمعطوف والمعطوف عليه؟ تُثبِت للمعطوف ما نفته عن المعطوف عليه.
5. بماذا سُبِق المعطوفُ عليه في الجملة الثالثة؟ بفعلٍ مُثبِت.

6. ماذا أفادت «بل»؟ أثبتت الحكمَ للمعطوف دونَ نفيه عن المعطوف عليه.
7. بماذا سبق المعطوفُ عليه في الجملة الأخيرة؟ بفعلٍ منفِيٍّ.
8. ماذا أفادت «لكن»؟ أثبتت المعطوفَ، ونفت المعطوفَ عليه.

ج. أسئلةٌ حول المجموعة الثالثة:

1. دلّ على أحرف العطف في الأمثلة. «أو، أم».
2. ما المعنى الذي أفادته «أو» و«أم» في الجملتين الأولتين؟ التسوية.
3. بماذا سبق الفعلُ في الجملة الثانية؟ بألف التسوية.
4. ما المعنى الذي أفادته كلٌّ من «أو» و«أم» في الجملتين الأخيرتين؟ الإضراب، بمعنى «بل».
5. هل وردت ألفُ التسوية في الجملة الأخيرة؟ لا.
6. بماذا سُبقت «أم»؟ بخبرٍ محض.

الاستنتاج

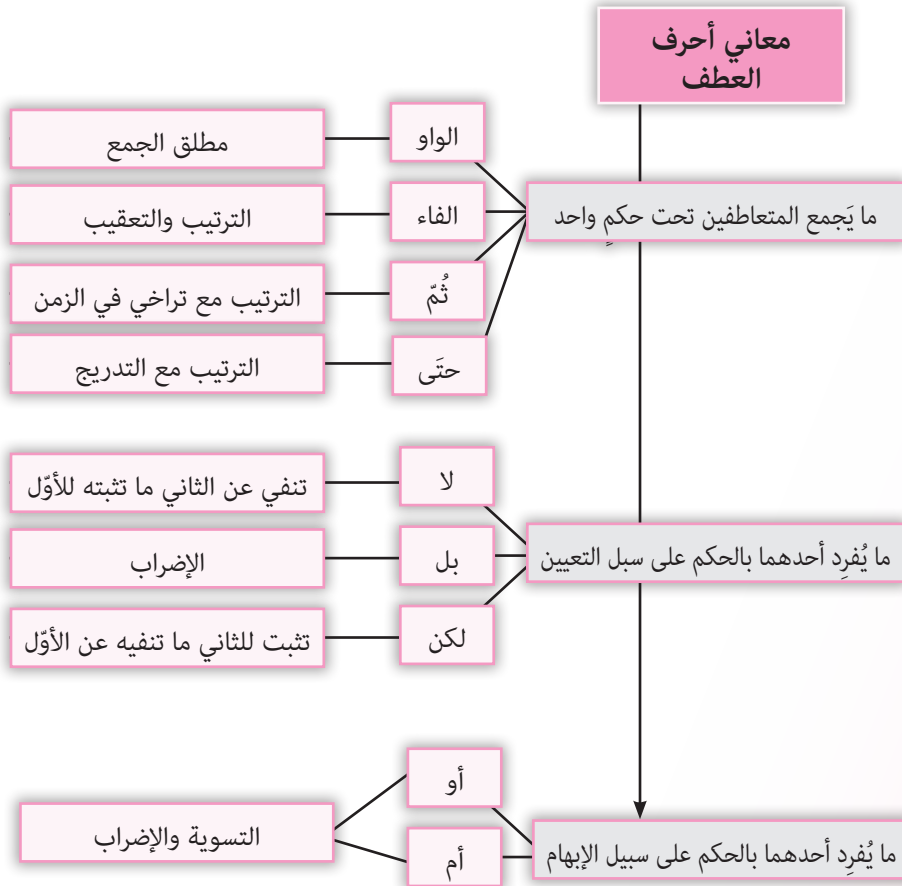
1. تُقسم أحرف العطف إلى ثلاثة أقسام:
 - ما يجمع المتعاطفين تحت حكمٍ واحد، وهي: الواو، والفاء، و«ثم»، و«حتى».
 - ما يُفرد أحدهما بالحكم على سبيل التعيين، وهي: لكن، و«بل»، و«لا».
 - ما يفرد أحدهما بالحكم على سبيل الإبهام، وهي: أم وأو.
2. الواو تُستعمل مطلق الجمع بين المتعاطفين، نحو ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾.
3. الفاء تفيد الترتيب والتعقيب، نحو ﴿قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ و«تحررتُ بيروتُ فالجنوبُ».
4. «ثم» تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن؛ أي بفاصل زمني، نحو ﴿حَمَلُوا التَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾.
5. «حتى» تكون للتدرج، ويشترط في معطوفها أن يكون:
 - ظاهراً، لا مضمراً.

- مفرداً، لا جملة.
- جزءاً من المعطوف عليه.
- غايةً لما قبلها في الزيادة والنقصان. نحو «يموتُ الناسُ حتى الأنبياءُ».
- 6. «لا» تنفي عن المعطوف ما تثبته للمعطوف عليه، نحو «علامةُ الحكماءِ الصمتُ، لا كثرةُ الكلامِ».
- 7. «بل» تفيد الإضراب:
- إذا سُبقت بإثباتٍ أو أمرٍ: فهي تُثبت الحكمَ للمعطوف، دون أن تنفيه عن المعطوف عليه، فيصير كأنه مسكوتٌ عنه، نحو: «وصل القاضي، بل المحامي».
- إذا سُبقت بنفيٍ أو نهيٍ: تثبت للمعطوف ما تنفيه عن المعطوف عليه، نحو «ما تَسَاقَطَ الثلجُ، بل المطرُ».
- 8. «لكن» يُعطف بها بعد النهي والنفي، وتُثبت للمعطوف ما تنفيه عن المعطوف عليه، نحو «لا تنهر السائل لكن أكرمه».
- 9. «أو» و«أم» تفيدان التسوية في الحكم بين المتعاطفين، نحو «صلُّ قصراً أو تماماً في مسجد الكوفة» و﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَدَرْنَا﴾.
- 10. تأتي «أو» و«أم» للإضراب بمعنى «بل»، نحو «كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية...» و﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ أَرْتَابُوا﴾.

فائدة

1. «أم» التي تفيد التسوية تُسمى «المتصلة»، وتقع بعد همزة التسوية أو همزة الاستفهام.
2. «أم» التي تفيد الإضراب تسمى «المنقطعة»، وتنحصر في ثلاث صور:
 - أن تُسبق بأداة استفهام غير الهمزة، نحو: «هل يستوي الأعمى والبصير، أم هل تستوي الظلمات والنور».
 - أن تُسبق بهمزة لغير الاستفهام حقيقة، نحو: «أفي قلوبهم مرضٌ أم ارتابوا».
 - أن تُسبق بخبر محض، نحو: «تنزيل الكتاب لا ريب فيه من ربِّ العالمين أم تقولون افتراه».

خلاصة مصورة



محطة تقويمية

1. بين معنى أحرف العطف في الجمل الآتية:

معنى أحرف العطف	الجمل
	﴿إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فُقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ نَظَرَ ﴿٢١﴾ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾
	﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾
	سأل أمير المؤمنين عن قوم همّوا باللاحق بالخوارج: «أمنوا فقطنوا أم جنبوا فظعنوا»
	يقول أمير المؤمنين في إحدى خطبه «لم يلد فيكون موروثاً هالكاً، ولم يتقدّمه وقتٌ ولا زمانٌ، ولم يتعاوره زيادةٌ ولا نقصٌ، بل ظهر للعقول بما أرانا من علامات التدبير المتقن والقضاء المبرم»
	﴿لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾
	﴿أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾
	خرج من في المعهد حتى المشرف
	صاحب الأخبار لا الأشرار
	يهمني عمله لا قوله
	ما قرأت الصحيفة كلّها بل بعضها
	﴿ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ﴾
	﴿وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ﴾
	لا تطلب العلم للشهرة والمكانة لكن لتهديب نفسك

2. ضع حرف العطف المناسب:

حَفِظْتُ القصيدةَ البيتَ الأخيرَ

اتَّجِهْ شمالاً..... يميناً

ما حفظَ القرآنَ كاملاً ... عشرين جزءاً

زرنا مكةَ المكرَّمةَ، ...أدينا العمرةَ،المدينةَ المنورةَ حيثَ المسجدُ النبويُّ روضةُ
البيعِ

أشاعراً كان المتنبيُّ عالماً؟

لا تكفي مَحَبَّةُ الإمامِ ... يجب ترجمةُ الحبِّ في العملِ

هل تذهبُ من قمِ إلى مشهدَ بالقطارِ ... الطائرة؟

دخل المديرُ ... الحارسُ

ما قرأتُ ديوانَ الشُّعْرِ كُلَّهُ معظمه.

3. أعرب الآيات الآتية:

﴿أَلْهَمَّ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا ۗ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ۗ﴾

	ألهم:
	أرجل:
	يمشون:
	بها:
	أم:
	لهم:
	أيدي:

	ييطشون:
	بها:

﴿فَكَذَّبَ وَعَصَى ﴿١١﴾ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى﴾

	فكذب:
	وعصى:
	ثم:
	أذبر:
	يسعى:

الدرس الخامس عشر:

إعرابُ الجُمَل (1)

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعدّد الجمل التي لها محلٌّ من الإعراب.
2. يقدر على تمييزها في الكلام.
3. يتمرّن على تحديد محلّها من الإعراب.

الأمثلة

المجموعة الثانية
﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾
السلام عليك حينَ (تصبحُ وتمسي)
إنْ قاومتَ (فسوف تنتصرُ)
عاد الحجاجُ يهللونَ و(يكبرون)

المجموعة الأولى
العِصْمَةُ (أدلتها بينة)
كان العربُ (يغرقون في وحولِ الجاهلية)
﴿قَالَ: (إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ) ءَاتَنِي الْكِتَابَ﴾
قيل: «إنَّ القناعةَ كنزٌ لا يفنى»
قام الحسينُ (يريدُ الإصلاحَ في الأمة)

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعتين:

1. تأمل في الجمل التي وُضعت بين قوسين، أيمكن تحويلها إلى مفرد؟ وإذا كان كذلك، فهل تأخذ محلّه في الإعراب؟ نعم، يمكن تحويلها إلى مفرد، وتأخذ محلّه في الإعراب.
2. تأمل في المثالين الأوّلين من المجموعة الأولى والثانية، ماذا وقعت كلّ من الجملتين (أدلّتها بيّنة) و(يغرقون في وحول الجاهليّة)؟ وما محلّهما من الإعراب إذاً؟ وقعت خبراً للمبتدأ، وخبراً لكان، في محلّ رفع خبر «العصمة»، ونصب خبر «كان».
3. تأمل في المثال الثالث من المجموعة الأولى، ماذا تسمّى الجملة التي تأتي بعد فعل القول؟ وما محلّها من الإعراب؟ جملة مقول القول، في محلّ نصب مفعول به.
4. في المثال الرابع من المجموعة الأولى، على أيّ صيغة بُنيَ الفعل «قيل»؟ وبالتالي ما محلّ الجملة التي تليه من الإعراب؟ بُنيَ للمجهول، في محلّ رفع نائب فاعل.
5. في المثال الخامس من المجموعة الأولى، أتبينّ جملة «يريد الإصلاح» حالّ الحسين عليه السلام؟ وهل صاحب الحال نكرة أم معرفة؟ وما الذي ربط جملة (يريد الإصلاح) به؟ نعم تبينّ ذلك، معرفة، ربط بينهما الضمير المستتر من الفعل «يريد».
6. ماذا وقعت هذه الجملة إذاً؟ وما محلّها من الإعراب؟ وقعت حالاً، في محلّ نصب حال.
7. في المثال الأول من المجموعة الثانية، ما الذي يميّز هذه الجملة عن الجملة التي سبقتها؟ أنها سُبقت بنكرة.
8. فماذا وقعت إذاً؟ وما محلّها من الإعراب؟ وقعت نعتاً، في محلّ رفع نعت.
9. في المثال الثاني من المجموعة الثانية، استخرج الظرف، مبيناً إن كان يجب إضافته إلى الجمل، وبالتالي ما محلّ الجملة التي تليه من الإعراب؟ حين، نعم يجب إضافته، في محلّ جرّ بالمضاف.

10. في المثال الثالث من المجموعة الثانية، تأمل في جملة (فسوف تنتصر)، أوقعت جواباً لشرطٍ واقترنت بفاء؟ وإن كان كذلك، فما نوع هذا الشرط؟ نعم، شرطٌ جازمٌ.
11. فماذا وقعت؟ وما محلُّها من الإعراب إذاً؟ وقعت جواباً لشرط جازم، في محلِّ جزم.
12. في المثال الأخير من المجموعة الثانية، ما محلُّ جملة «يهللون» من الإعراب؟ في محلِّ نصب حال.
13. وعلامَ عطفت جملة «يكبرون»؟ وهل تتبع الجملة التي عطفت عليها في الإعراب؟ على جملة (يهللون)، نعم تتبعها.

الاستنتاج

1. الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب هي تلك الجملة التي يمكن تأويلها بمفرد، سواءً أكانت جملةً اسميةً، نحو: الصدقةُ ثوابها جزيلاً، أو جملةً فعليةً، نحو: كان أجدادنا يأكلون ممّا يزرعون.
2. يكون للجملة محلٌّ من الإعراب في مواضع هي:
- إذا وقعت خبراً لمبتدأ أو لناسخ، نحو: الجنةُ مهرها عظيمٌ، إنَّ العلمَ يتطوّرُ. فجملة (مهرها عظيم) في محلِّ رفع خبر المبتدأ، وجملة (يتطوّر) في محلِّ رفع خبر إنَّ.

فائدة

لا بدّ من أن تشتمل الجملة التي تقع خبراً على ضميرٍ يربطها بالمبتدأ، كالهاء في (مهرها)، والضمير المستتر في (يتطور).

- إذا وقعت مفعولاً به، كجملة مقول القول، أو ثاني مفعول ظنٍّ وأخواتها، نحو: قال حكيم: تعلّم أن تُسعدَ نفسك بسعادة غيرك، ظننت رخاء يحلّ بنا. فجملة (أن تسعد نفسك...) مقول القول في محلّ نصب مفعول به للفعل «قال»، وجملة (يحلّ بنا) في محلّ نصب مفعول به ثانٍ للفعل «ظنّ».
- إذا وقعت فاعلاً، نحو: اتّضح لنا كيف تموتُ الفطرَةُ، والتقدير: (اتّضح لنا حال موت الفطرة)، أو نائبَ فاعل، نحو: قيل: إنّ الحسدَ يأكلُ صاحبه، فجملة (إنّ الحسد...) في محلّ رفع نائب فاعل للفعل «قيل».
- إذا وقعت حالاً، نحو: سار الركب يتّشح حزنًا، عاد المجاهد والنصرُ حليفه، فجملة (يتّشح حزنًا) جملة فعلية في محلّ نصب حال، وجملة (والنصر حليفه) جملة اسمية في محلّ نصب حال.

فائدة:

- يجب أن تُسبق الجملة التي تقع حالاً بمعرفة، ويجب أن تشتمل على رابطٍ يربطها بصاحب الحال، وهو الضمير، أو الواو، أو كلاهما.
- إذا وقعت نعتاً، نحو: شاهدتُ رجلاً يسامحُ من أساء إليه، فجملة (يسامح) في محلّ نصب نعت لـ«رجلاً».

فائدة

يجب أن تُسبق الجملة التي تقع نعتاً بنكرة، ويجب أن تشتمل على رابطٍ يربطها بالمنعوت، وهو الضمير.

- إذا وقعت مضافاً إليها، نحو: سيظهر المهديُّ يومَ يسودُ الجورُ، فالجملة الفعلية (يسودُ الجورُ) في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

فائدة

تقع الجملة مضافاً إليها بعد حيث، ومتى، وحين، وإذ، وبعد أسماء الزمان.

- إذا وقعت جواباً لشرطٍ جازم واقتربت بالفاء، نحو: إنْ شكرتَ فسوف تُثاب، فجملة (فسوف تُثاب) في محلِّ جزمٍ جواباً للشرط.

- إذا عُطفت على جملة لها محلٌّ من الإعراب، نحو: الوقتُ يمضي وينفذُ، فجملة (ينفذ) جملة فعلية في محلِّ رفع خبر؛ لأنها معطوفة على جملة (يمضي) الخبرية.

خلاصة مصورة

الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب تقع:

فاعلاً أو نائبَ
فاعل

مفعولاً به

خبراً لمبتدأ أو
ناسخ

حالاً

مضافاً إليها

نعتاً

جواباً لشرطٍ جازمٍ
مقتربين بالفاء

معطوفةً على
جملة لها محلٌّ
من الإعراب

نموذج إعرابي

﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾

خُلِقَ: فعلٌ ماضٍ للمجهول، مبنيٌّ على الفتحة الظاهرة على آخره. ونائبُ الفاعل ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو.

من: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكون.

ماءٍ: اسمٌ مجرورٌ بـ (من)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجارٌّ ومجرورٌ متعلقان بالفعل (خُلِقَ).

دافِقٍ: نعتٌ مجرورٌ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

يخرجُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو، والجملة الفعلية (يخرجُ) واقعةٌ في محلِّ جرٍّ نعتٍ لـ (ماءٍ).
من: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكون.

بين: اسمٌ مجرورٌ بمن، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. وهما متعلقان بالفعل (يخرجُ)، وهو مضاف.

الصلب: مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

والترايب: الواو: حرف عطف. الترايب: اسم معطوف على (الصلب)، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

الوالدان برهما واجبٌ.

الوالدان: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

برهما: مبتدأٌ ثانٍ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، هما: ضميرٌ متصلٌ واقعٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

واجبٌ: خبرٌ المبتدأ الثاني (برهما) مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والثانية للتثنية، وجملة (برهما واجب) واقعةٌ في محلِّ رفع خبر المبتدأ (الوالدان).

محطة تقوية

1. عيّن محلّ الجمل التي وُضِعَ تحتها خطٌّ من الإعراب:

محلّها	الجمل
	﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾
	رعى الله أياماً حيثُ سادَ الوئامُ
	الحرْبُ أوزارُها ثقيلةٌ
	سمعتُ العالمَ يعظُ الناسَ في المسجد
	ما بَرِحْنَا نحمدُ اللهَ ونسجدُ له
	سارَ الركبُ وهو حزينٌ
	ظننتُ فرحاً يجمعنا

2. أعطِ أمثلةً لجملٍ تكون واقعةً في محلّ:

الأمثلة	الجملة واقعة في محلّ
	نصب حال
	رفع نعت
	رفع خبر
	جرّ بالإضافة

3. أَعْرَبْ:

﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾

	وَجَاءَ:
	مِنْ:
	أَقْصَى:
	الْمَدِينَةِ:
	رَجُلٌ:
	يَسْعَى:
	قَالَ:
	يَا:
	قَوْمِ:
	اتَّبِعُوا:
	الْمُرْسَلِينَ

الدرس السادس عشر:

إعرابُ الجُمَل (2)

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعدّد الجملَ التي لا محلّ لها من الإعراب.
2. يبيّن المواضع التي تأتي فيها.
3. يقدر على تمييزها في الكلام.

الأمثلة

المجموعة الثانية
إذا جاءك التائبُ (فسامحه)
مَنْ يَتَصَدَّقْ (يَنْلُ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ)
قَاتِلْ - (نَصَرَكَ اللَّهُ) - دُونَ الطَّيِّبِينَ
يا مُحَمَّدُ، (اقْرَأْ)
الحلمُ غطاءٌ ساترٌ، و (العقلُ حسامٌ قاطعٌ)

المجموعة الأولى
(الحكمةُ ضالَّةُ المؤمن)
﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ (أَنْ اصْنَعْ الْفَلَكَ)﴾
سَلَّمْنَا عَلَى الَّذِينَ (اخْتَصَّاهُمُ اللَّهُ) بِوَحْيِهِ
وَرَبِّي، (مَا نَدَمَ الْمُحْسِنُونَ)

الاستقراء

أ. أسئلةٌ حول المجموعة الأولى:

1. في المثال الأول، ما موقع هذه الجملة في الكلام؟ ومِمَّ تتألف؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ وبِمَ يمكن تسميتها؟ وقعت في صدر الكلام، من مبتدأ وخبر، لا يمكن تأويلها، جملة ابتدائية.
2. إذا نقلت موقع هذه الجملة إلى موقع آخر، بِمَ يمكن تسميتها؟ وهل يتغير إعرابها؟ استثنائية، لا يتغير.
3. في المثال الثاني، هل فَسَّرْتُ جملةً (اصنع الفلك) كلمةً (أوحينا)؟ وبأيِّ واسطة؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ نعم، بواسطة حرف التفسير (أن)، لا يمكن تأويلها.
4. بِمَ يمكن تسميتها إذاً؟ بالجملة التفسيرية.
5. في المثال الثالث، ما نوع لفظة (الذين)؟ وماذا تسمى الجملة التي تليها؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ اسم موصول، جملة صلة الموصول، لا يمكن تأويلها.
6. في المثال الرابع، ما نوع جملة (ما ندم المحسنون)؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ جملة جواب القسم، لا يمكن تأويلها.

ب. أسئلةٌ حول المجموعة الثانية:

1. في المثال الأول، هل وقعت جملة (فسامحه) جواباً لشرطٍ جازم أم غير جازم؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ جواباً لشرطٍ غير جازم، لا يمكن تأويلها.
2. في المثال الثاني، تأمل في جملة (ينلُ خير الدنيا والآخرة)، أين وقعت؟ وهل اقترنت بالفاء؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ وقعت جواباً لشرطٍ جازم، لا لم تقترن بالفاء، لا يمكن تأويلها.
3. في المثال الثالث، ماذا فصلت جملةً (نصرک الله)؟ وبِمَ يمكن تسميتها؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ فصلت بين عناصر الجملة الأساسية (قاتل/دون الطيبين)، تسمى الجملة الاعتراضية، لا يمكن تأويلها.

4. في المثال الرابع، أين وقعت جملة (اقرأ)؟ وهل يمكن تأويلها بمفرد؟ وقعت جواباً لنداء، لا يمكن تأويلها.
5. علامَ عَطِفت جملة (العقل حسام قاطع) في المثال الأخير؟ وهل تتبع ما عَطِفت عليه في الإعراب؟ عَطِفت على الجملة التي سبقتها، نعم تتبعها في الإعراب.
6. إذا كانت كلُّ هذه الجمل في المجموعتين لا يمكن أن تُؤوَّل بمفرد كما لاحظتَ، فهل يمكن أن تأخذ محلاً من الإعراب، وبمَّ يمكن تسميتها؟ لا يمكن أن تأخذ محلاً من الإعراب، تسمّى الجمل التي لا محلَّ لها من الإعراب.

الاستنتاج

الجملة التي لا محلَّ لها من الإعراب هي تلك الجملة التي لا يمكن تأويلها بمفرد، نحو: الناس أعداء ما جهلوا.

لا يكون للجملة محلُّ من الإعراب في مواضع، هي:

- الجملة الابتدائية، وهي الجملة التي تقع في بداية الكلام، نحو: **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**.

- الجملة الاستئنافية، وهي الجملة التي يُستأنَف فيها الكلام، فتكون منقطعة عمّا سبقها، نحو: لا تحقد، إنَّ الحقدَ يورثُ قساوةَ القلب، فجملة (إنَّ الحقد...) استئنافية، لا محلَّ لها من الإعراب.

- الجملة التفسيرية، وهي الجملة التي تقع بعد أحد أحرف التفسير كـ «أنَّ» و«أي»، نحو: **﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾** فجملة (أنَّ اتَّخِذِي...) تفسيرية، لا محلَّ لها من الإعراب.

- الجملة الموصولية، وهي الجملة التي تقع صلةً لاسمٍ أو حرفٍ موصول، نحو: نسكنُ الهضبةَ التي تُطلُّ على المدينة، وددتُ أن أفوزَ بشفاعتهم، فجملة (تطلُّ على المدينة) وجملة (أفوز بشفاعتهم) صلة الموصول، لا محلَّ لها من الإعراب.

- جملة جواب القسم، نحو: **﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾**، فجملة **﴿إِنَّهُمْ**

- لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿﴾ جوابُ القسم، لا محلّ لها من الإعراب.
- جملة جواب الشرط غير الجازم، نحو: إذا أنعم الخالق عليك فاشكره، فجملة (فاشكره) لا محلّ لها من الإعراب.
 - جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تكن مقرونة بالفاء، نحو: مَنْ يزرعُ خيراً يحصدُ خيراً، فجملة (يحصدُ خيراً) جوابٌ لشرط جازم غير مقرونة بالفاء، ولا محلّ لها من الإعراب.
 - الجملة الاعتراضية، وهي الجملة التي تأتي بين شيئين متلازمين، الفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر، أو الشرط وجوابه أو... ويمكن حذفها دون أن يتقوَّض المعنى، نحو: كان عليٌّ - رحمه الله - رجلاً مقداماً، فجملة (رحمه الله) جملةٌ اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب.
 - جملة جواب النداء، نحو: يا الله، ارحمنا، فالجملة الفعلية (ارحمنا) جوابُ النداء، لا محلّ لها من الإعراب.
 - الجملة المعطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب، نحو: أنا السقيمُ الذي شفيتَه، والسائلُ الذي أعطيتَه، فجملة (السائل الذي أعطيتَه) لا محلّ لها من الإعراب؛ لأنها معطوفة على جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

خلاصة مصورة

الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب تقع:

اعتراضية

جواباً للنداء

ابتدائية

معطوفة على
جملة لا محلّ لها
من الإعراب

استثنائية

تفسيرية

جواباً لشرط غير
جازم

موصولة

جواباً للقسم

جواباً لشرط جازم غير مقترن
بالفاء

نموذج إعرابي

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ﴾

والسَّمَاءِ: الواو: حرفٌ جرٌّ وقسم، مبنيٌّ على الفتح. السماء: اسمٌ مجرورٌ بالواو، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجارُّ والمجرور متعلّقان بالفعل المحذوف وجوباً (أَقْسِمُ).

ذات: نعتٌ مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الرجع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

والأَرْضِ: الواو حرفٌ عطفٍ، مبنيٌّ على الفتح. الأرض: اسمٌ معطوفٌ على السماء، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ذات: نعتٌ مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الصدع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

إنَّ: حرفٌ توكيدٍ ونصب. والهاء: ضميرٌ متّصلٌ، مبنيٌّ على الضمّ، واقعٌ في محلِّ نصب اسم (إنَّ).

لقول: اللام: اللام المزلحقة. قول: خبرٌ إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فصل: نعتٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وجملة (إنَّ لقولٌ فصل) واقعةٌ في جواب القسم، لا محلّ لها من الإعراب.

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا﴾

قد: حرفٌ تحقيقٍ، مبنيٌّ على السكون.

أفْلَحَ: فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره. وجملة (قد أفْلَحَ) جوابُ القسم، لا محلّ لها من الإعراب.

مَنْ: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكون، واقعٌ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ للفعل (أفْلَحَ).

زكّاهَا: زكّي: فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف للتعذر. والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: هو. والهاء ضمير متّصل، مبنيٌّ على الفتح، واقع في محلّ نصب مفعول به. والجملّة الفعلية صلة الموصول، لا محلّ لها من الإعراب.

محطة تقويمية

1. عيّن محلّ الجمل التي وُضِعَ تحتها خطٌّ من الإعراب:

محلها من الإعراب	الجمل
	﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾
	﴿فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾
	لا والله، لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل
	إن أنت جاهدت في سبيل الله، فالنصر حليفك
	إن اليهود وإن انتصروا في بعض المعارك مهزومون
	كان رسول الله ﷺ يتواضع للناس

2. أعطِ أمثلةً لجملٍ لا محلّ لها من الإعراب، لكونها:

الأمثلة:	الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب:
	جملة اعتراضية:
	صلة الموصول:
	ابتدائية:
	جواباً للقسم:

3. أعرِب:

﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ۖ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾

	فَوَيْلٌ:
	لِلْمُصَلِّينَ:
	الَّذِينَ:
	هُمْ:
	عَنْ:
	صَلَاتِهِمْ:
	سَاهُونَ:

﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾

	وَالْعَصْرِ:
	إِنَّ:
	الْإِنْسَانَ:
	لَفِي:
	خُسْرٍ:

الدرس السابع عشر:

النَّسْبَةُ (1)

أهداف الدرس

على المتعلّم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف ما هي النسبة.
2. يذكر كيف يُنسبُ إلى الاسم المفرد والمثنى والجمع.
3. يضبط طريقة النسبة إلى الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة.

الأمثلة

المجموعة الأولى
النبيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ مِنْ بني هاشم ← النبيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ هاشميُّ
الصَّلَاةُ مِنْ واجباتِ الدِّينِ ← الصَّلَاةُ واجبٌ دينيُّ
هذا المقاومُ من لبنان ← هذا المقاومُ لبنانيُّ

المجموعة الثالثة
ربا ← ربويُّ
فوضى ← فوضويُّ / فوضيُّ
كندا ← كنديُّ
مُصطفى ← مصطفىُّ

المجموعة الثانية
الشَّجِيّ ← الشَّجَوِيُّ
الثاني ← الثانيُّ / الثَّانَوِيُّ
المعتدي ← المعتديُّ

المجموعة الرابعة
صحراء ← صحراويُّ
ابتداء ← ابتدائيُّ
سما ← سماويُّ / سماويُّ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. تأمل الجهة الأولى، ماذا أفادت هذه الجملة؟ وضحت نَسَبَ النبي محمد ﷺ، وإحدى صفات الصلاة، ووطن المقاوم.
2. أنظر إلى الجهة الثانية من الأمثلة، ما الصيغ التي أضيفت في الجملة؟ هاشمي، ديني، لبناني.
3. كيف دلّت هذه الكلمات على انتساب النبي ﷺ إلى هاشم، والصلاة إلى الدين، والمقاوم إلى لبنان؟ من خلال الياء المشددة التي أضيفت في آخرها.
4. كيف حُرِّكت أواخر هذه الكلمات؟ بالكسر.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. تأمل الكلمات في الجهة الأولى، بمَ تشترك جميعها؟ بأنها أسماء منقوصة.
2. كيف وقعت «الياء» في الكلمة الأولى؟ وقعت حرفاً ثالثاً.
3. كيف نسبنا إليها؟ بقلب الياء واواً، وزيادة الياء المشددة.
4. كيف وقعت «الياء» في الكلمة الثانية؟ وقعت حرفاً رابعاً.
5. كيف نسبنا إليها؟ بحذف الياء أو قلبها واواً، وزيادة الياء المشددة.
6. كيف وقعت «الياء» في الكلمة الأخيرة؟ وقعت حرفاً خامساً.
7. كيف نسبنا إليها؟ بحذف الياء، وزيادة الياء المشددة.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. تأمل الكلمات في الجهة الأولى، بمَ تشترك جميعها؟ كلها أسماء مقصورة.
2. كيف وقعت «الألف» في الكلمة الأولى؟ وقعت حرفاً ثالثاً.
3. كيف نسبنا إليها؟ بقلب الألف واواً، وزيادة الياء المشددة.
4. كيف وقعت «الألف» في الكلمة الثانية والثالثة؟ وقعت حرفاً رابعاً.

5. ما حركة الحرف الثاني في كلٍّ من الكلمتين؟ في كلمة «فوضى»، الحرف الثاني ساكن، وفي كلمة «كندا»، الحرف الثاني محرّك بالفتح.
6. كيف نسبنا إلى كلٍّ منهما؟ في كلمة «فوضى» جاز حذف الألف أو قلبها واواً، مع زيادة الياء المشدّدة، وفي كلمة «كندا» حذفت الألف، وزيدت الياء المشدّدة.
7. كيف وقعت «الألف» في الكلمة الأخيرة؟ وقعت حرفاً خامساً.
8. كيف نسبنا إليها؟ بحذف الألف، وزيادة الياء المشدّدة.

د. أسئلةٌ حول المجموعة الرابعة:

1. تأمل الكلمات في الجهة الأولى، بمَ تشترك جميعها؟ كلها أسماءٌ ممدودةٌ.
2. ما نوع الهمزة في الكلمة الأولى؟ الهمزة للتأنيث.
3. كيف نسبنا إليها؟ بقلب الهمزة واواً، وزيادة الياء المشدّدة.
4. ما نوع الهمزة في الكلمة الثانية؟ الهمزة أصليّة.
5. كيف نسبنا إليها؟ بزيادة الياء المشدّدة فقط.
6. ما نوع الهمزة في الكلمة الأخيرة؟ منقلبة عن أصل وهو «الواو».
7. كيف نسبنا إليها؟ جاز إبقاء الهمزة أو قلبها واواً، مع زيادة الياء المشدّدة.

الاستنتاج

- تذكير: الاسم المنقوص هو كلُّ اسمٍ معرّبٍ آخره ياءٌ لازمةٌ مكسورةٌ ما قبلها. الاسم المقصور هو كلُّ اسمٍ معرّبٍ آخره ألفٌ لازمة.
- الاسم الممدود هو كلُّ اسمٍ معرّبٍ آخره همزةٌ قبلها ألفٌ زائدة.
1. النسبةُ صيغةٌ يُحوّل إليها الاسمُ للدلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليه.
 2. تتمُّ نسبة الاسم المفرد بكسر آخره وزيادة ياءٍ مشدّدةٍ في آخره، نحو «شهيدٌ من فلسطين ← شهيدٌ فلسطينيٌّ».

فائدة:

- إذا أُريدت النسبةُ إلى المثنى والجمع، فإنه ينبغي أولاً رُدُّهما إلى المفرد، نحو «كُتِبَ»، مفردها: «كتاب»، والنسبة إليه «كتابي»، إلا في حالاتٍ، هي:
- إذا كان اسماً علماً، نحو «المدائن» ← «المدائني».
 - إذا لم يكن له مفرد، نحو «محاسن» ← «محاسني».
 - إذا كان اسمَ جمعٍ، نحو «قوم» ← «قومي».
 - إذا كان اسمَ جنسٍ جمعيٍّ، نحو «شجر» ← «شجري».

3. يُستثنى من القاعدة العامة في النسبة مجموعة من الأسماء، منها الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة.

4. نسبة الاسم المنقوص:

- إذا كانت ياءه ثالثةً: قُلبت واواً، وفتح ما قبلها، ثم زيدت الياء المشددة، نحو «صدي» ← «صدوي».
- إذا كانت ياءه رابعةً: جاز حذفها أو قلبها واواً، وفتح ما قبلها، ثم زيدت الياء المشددة، نحو «قاضي» ← «قاضوي أو قاضي».
- إذا كانت ياءه خامسةً أو سادسةً: وجب حذفها، ثم زيدت الياء المشددة، نحو «مستقفي» ← «مستقفي».

5. نسبة الاسم المقصور:

- إذا كانت ألفه ثالثةً: قُلبت واواً، ثم زيدت الياء المشددة آخره، نحو «شذا» ← «شذوي».
- إذا كانت ألفه رابعةً وكان الحرف الثاني ساكناً: جاز حذف الألف أو قلبها واواً، ثم زيدت الياء المشددة، نحو «عدوى» ← «عدوي».
- إذا كانت ألفه رابعةً وكان الحرف الثاني متحركاً: وجب حذف الألف، ثم زيدت

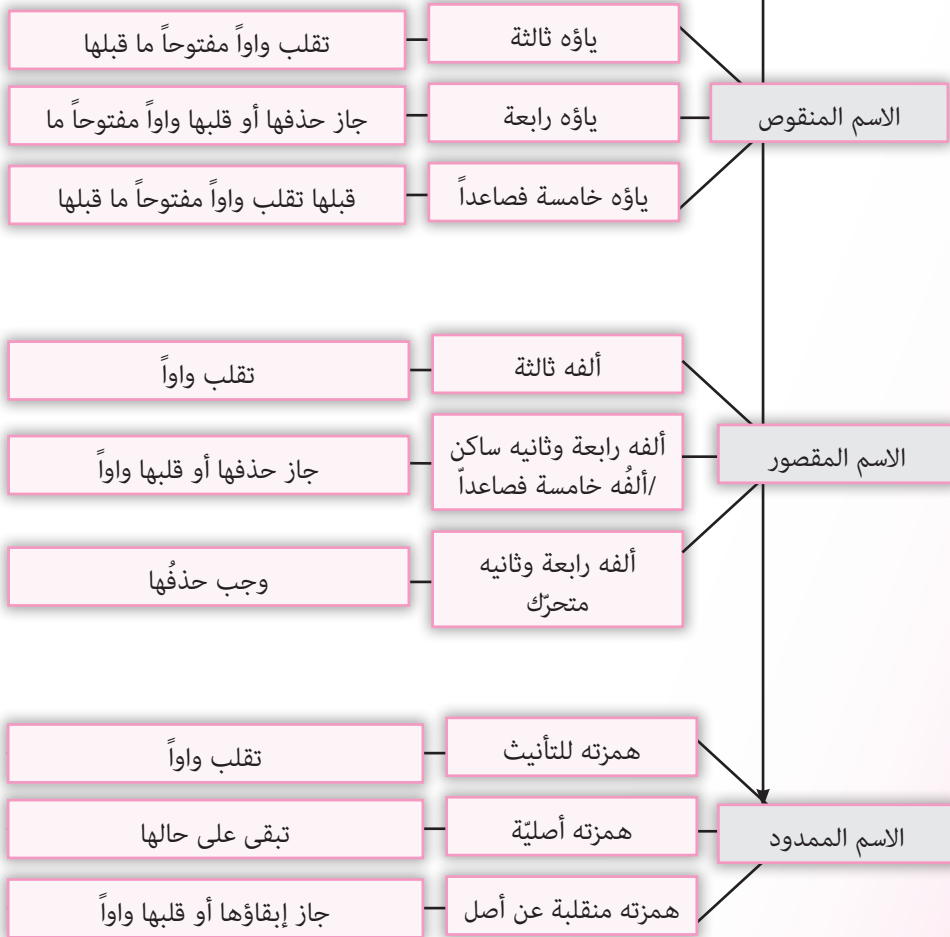
- الياء المشدّدة، نحو «بردي ← برديّ».
- إذا كانت ألفه خامسةً أو سادسةً: وجب حذفها، ثمّ زيدت الياء المشدّدة، نحو «بخاري ← بخاريّ».
6. نسبة الاسم الممدود:
- إذا كانت الهمزة للتأنيث: قُلبت واوًا، ثمّ زيدت الياء المشدّدة، نحو «صفاء ← صفاويّ».
- إذا كانت الهمزة أصليةً: بقيت الهمزة، وزيدت الياء المشدّدة، نحو «إنشاء ← إنشائيّ».
- إذا كانت همزته منقلبة عن أصل: جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا، وزيدت الياء المشدّدة، نحو «كساء ← كسائيّ أو كساويّ».

خلاصة مصورة

النسبة

كسر آخر الاسم، وزيادة ياءٍ مشددة في آخره

يُستثنى أيضاً من القاعدة



محطة تقويمية

1. أنسب الأسماء الآتية، معللاً ما تذهب إليه:

التعليل	النسبة	الأسماء
		يافا
		مهتدي
		بغداد
		أباييل
		شفاء
		عَرَب
		أدب
		رضا
		نَدِي
		عنب
		نادي
		حوراء
		حجاز
		معنى

		خُلِقَ
		اجتزاء

2. أنسب الأسماء الآتية، متبّعاً للمثال:

النسبة	الأسماء
كتابٌ نحويٌّ	كتابُ النحوِ
	مناطقُ الساحلِ
	علمُ الابتداءِ
	ظلمُ المعتدي
	عيدُ الذكرى
	بستانُ النَّخْلِ
	ثورةُ الجزائرِ
	عملُ المستقفي
	مُناضلٌ حَيِّفاً
	عدلُ القضاءِ
	رسالةُ الشكوى
	كَلِمَةٌ الناعي
	إنتاجُ الفنِّ
	تحريرُ الأنبارِ

3. رُدُّ الأسماء المنسوبة الآتية إلى أصلها:

أصلها	الأسماء المنسوبة
	مرتضيّ
	عشويّ
	فنائيّ
	مستجديّ
	ثمريّ
	جوهريّ
	السامويّ
	فقهيّ
	قنويّ
	منفويّ
	استفتائيّ
	حسناويّ
	بيداويّ
	خيريّ
	شعبيّ

4. هاتِ اسماً مقصوراً وآخر منقوصاً وثالثاً ممدوداً، ثم انسبُ كلًّا منها في جملةٍ مفيدة:

الجمل	
	اسم مقصور:
	اسم منقوص:
	اسم ممدود:

الدرس الثامن عشر:

النسبة (2)

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف كيفية النسبة إلى الاسم المختوم بتاء التانيث.
2. يُتقن كيفية النسبة إلى الاسم المختوم بياء مشددة.
3. يذكر آلية النسبة إلى ما كان على وزني «فَعِيلَة» و«فُعَيْلَة».
4. يضبط طريقة النسبة إلى الاسم المركب.

الأمثلة

المجموعة الثانية

حيّ ← حيويّ

علي ← علويّ

مقضيّ ← مقضيّ

المجموعة الأولى

ساعة ← ساعيّ

فضّة ← فضّيّ

المجموعة الرابعة

نور الدّين ← نورّيّ

ابن الفارض ← فارضيّ

بعلبك ← بعليّ

تأبّط شرّاً ← تأبطيّ

المجموعة الثالثة

حقّيقة ← حقيقيّ

قويمة ← قوميّ

قبيلة ← قبليّ

أمّيمة ← أمميّ

جُهينة ← جهنيّ

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. تأمل الكلمتين في الجهة الأولى، ماذا خُتمتا؟ بتاء التانيث.
2. كيف نُسبتا؟ بحذف التاء، وزيادة الياء المشددة.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. تأمل الكلمات في الجهة الأولى، بمَ تشترك كلها؟ مختومة بياء مشددة.
2. بكم حرفٍ سُبقت هذه الياء في الكلمة الأولى؟ بحرفٍ واحد.
3. كيف نُسبت؟ رُدَّت الياء الأولى إلى أصلها مفتوحةً، وقُلِبَت الثانية واوًا، ثم زيدت ياء النسبة المشددة.
4. بكم حرفٍ سُبقت هذه الياء في الكلمة الثانية؟ بحرفين.
5. كيف نُسبت؟ حُذفت الياء الأولى مفتوحةً، وقُلِبَت الثانية واوًا، ثم زيدت ياء النسبة المشددة.
6. بكم حرفٍ سُبقت هذه الياء في الكلمة الثالثة؟ بثلاثة أحرف.
7. كيف نُسبت؟ حُذفت ياؤها المشددة، وزيدت ياء النسبة المشددة.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. تأمل الكلمات الثلاثة الأولى، على أيِّ وزنٍ جاءت؟ «حقيقة، قومية، قبيلة»، على وزن «فَعِيلَة».
2. ما الملاحظ في كلمتي «حقيقة» و«طويلة»؟ «حقيقة» فيها تضعيف، و«طويلة» معتلة العين.
3. وكيف نُسبتا؟ حُذفت منهما التاء، وزيدت ياء النسبة.
4. هل كلمة «قبيلة» صحيحة أم معتلة العين؟ صحيحة العين.
5. كيف نُسبت؟ حُذفت منها ياء «فَعيلة»، والتَّاء من آخرها، وزيدت ياء النسبة.

6. تأمل الكلمتين الأخيرتين، على أيّ وزنٍ جاءت؟ «أُمَيْمَة، جُهَيْنَة» على وزن «فُعَيْلَة».
7. كيف نُسبت «أُمَيْمَة» المضعّفة؟ بحذف التاء من آخرها، وزيادة ياء النسبة.
8. وكيف نُسبت «جُهَيْنَة» غير المضعّفة؟ بحذف ياء «فُعَيْلَة» والتاء من آخرها، وزيادة ياء النسبة.

د. أسئلةٌ حول المجموعة الرابعة:

1. بَمَ تشترك الأسماء في هذه المجموعة؟ بأنّها أسماء مركّبة.
2. ما نوع التركيب في كلٍّ منها؟ «نور الدين، ابن الفارض» تركيب إضافي، «بعلبك» تركيب مزجي، «تأبّط شراً» تركيب إسنادي.
3. هل نُسب إل الصدر أم إلى العجز فيها؟ نُسب إلى الصدر فيها، ما عدا «ابن الفارض»، فإنّه نُسب إلى عجزه.
4. لِمَ لَمْ يُنسب إلى العجز في كلمة «ابن الفارض»؟ لعدم أمن اللبس.

الاستنتاج

1. يُنسب الاسم المختوم بتاء التأنيث، بحذف التاء وزيادة ياء النسبة المشدّدة، نحو «هندسة ← هندسيّ».
2. نسبة الاسم المختوم بياء مشدّدة:
 - إذا كانت الياء المشدّدة مسبوقه بحرفٍ واحد: رُدّت الياء الأولى إلى أصلها مفتوحةً، وقُلّبت الثانية واوًا، ثمّ زيدت ياء النسبة، نحو «طيّ ← طويّ».
 - إذا كانت الياء المشدّدة مسبوقهً بحرفين: حُذفت الياء الأولى، وقُلّبت الثانية واوًا مفتوحاً ما قبلها، ثمّ زيدت ياء النسبة، نحو «بهّيّ ← بهويّ».
 - إذا كانت الياء المشدّدة مسبوقهً بثلاثة أحرفٍ أو أكثر، حُذفت الياء المشدّدة، ثمّ زيدت ياء النسبة، نحو «بُحْثِرِيّ ← بُحْثِرِيّ».

فائدة:

الاسم الذي تكون في وسطه ياءٌ مشدّدة مكسورة، تُحذف ياءُ الثانية عند النسبة إليه، نحو «طَيِّب ← طَيِّبِي».

3. نسبةٌ ما كان على وزني «فَعِيلَة» و«فُعَيْلَة»:

أ. على وزن «فَعِيلَة»:

- إذا كان مُضَعَّفًا أو معتلَّ العين: حُذفت منه التاء، ثمَّ زيدت ياءُ النَّسْبَة، نحو «نَمِيمَة نَمِيمِي» و«طَوِيلَة ← طَوِيلِي».
- إذا كان صحيحَ العينِ غيرَ مُضَعَّف: حُذفت منه ياءُ «فَعِيلَة» والتاءُ من آخره، ثمَّ زيدت ياءُ النَّسْبَة، نحو «صَحِيفَة ← صَحِيفِي».

ب. على وزن «فُعَيْلَة»:

- إذا كان مُضَعَّفًا: حُذفت منه التاء، نحو «هُرَيْرَة ← هُرَيْرِي».
- إذا لم يكن مُضَعَّفًا: حُذفت منه ياءُ «فُعَيْلَة» والتاءُ من آخره، نحو «عُبَيْدَة ← عُبْدِي».

4. نسبةُ الاسمِ المركَّب:

- يُنسب إلى صدر الاسم: إذا كان مركَّبًا تركيبًا مزجيًّا أو إسناديًّا، أو مركَّبًا تركيبًا إضافيًّا وأمن اللبس، نحو «حُضْرَموت ← حُضْرِي»، و«جَاد المولى ← جَادِي» و«سيف الدولة ← سيفِي».
- يُنسب إلى عجز الاسم: إذا كان مركَّبًا تركيبًا إضافيًّا ولم يؤمَّن اللبس، نحو «عبد الحميد ← حميدي».

فائدة:

إذا أُريدت نسبةُ الاسمِ الثلاثيِّ المحذوف اللام، فإنَّه يجوز ردُّ اللام وعدمُ ردِّها عند مَنْ لم يردِّها في التثنية والجمع، نحو «يد، في المثنى: يدان ← يدوي / يدي»، ويجب ردُّها عند مَنْ أوجب ردِّها في المثنى والجمع، نحو «أب، في المثنى: أبوان ← أبوي».

خلاصة مصورة

النسبة

كسر آخر الاسم، وزيادة ياءٍ مشددة في آخره

يُستثنى أيضاً من القاعدة

المختوم بـياء التانيث — تحذف التاء من آخره

تُرَدُّ الياء الأولى إلى أصلها، والثانية تُقلَبُ
واوًا مفتوحًا ما قبلها

سُبقت بحرف

تحذف الياء الأولى، والثانية تُقلَبُ واوًا
مفتوحًا ما قبلها

سُبقت بحرفين

المختوم بـياء مشددة

تُحذف الياء المشددة

سُبقت بثلاثة أحرف

مضعف أو معتل العين — تُحذف التاء

فَعِيلَة

على وزن فَعِيلَة /
فُعِيلَة

صحيح العين غير معتل — تُحذف التاء والياء

مضعف — تُحذف التاء

فُعِيلَة

غير مضعف — تُحذف التاء والياء

إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًّا، أو إسناديًّا، أو
إضافيًّا مع أمن اللبس

يُنسب إلى صدر الاسم

الاسم المركب

إذا كان مركبًا تركيبًا إضافيًّا ولم يؤمن اللبس

يُنسب إلى عجز الاسم

محطة تقويمية

1. أنسب الكلمات الآتية، معللاً ما تذهب إليه:

التعليل	النسبة	الأسماء
		قُصِيّ
		عبد الرحمن
		أبو طالب
		رام الله
		تجارة
		لَيْن
		بُحَيْرَة
		جَلِيلَة
		قُرَيْظَة
		رَيّ
		مدينة
		شديدة
		دم
		مَيّت
		سيويه

2. أنسب الكلمات الآتية، متَّبِعاً المِثَالَ:

النسبة	الأسماء
خيراتٌ زراعيّة	مثال: خيرات الزراعة
	آداب العبادة
	عمل اليد
	غيرة الأخ
	حديث النبيّ
	ملك الحبشة
	متانة اللّغة
	شعر بُثينة
	بأس أبي الفضل
	طقوس الكنيسة
	وجه الحقيقة

3. رُدَّ الكلمات المنسوبة الآتية إلى أصلها:

أصلها	الأسماء المنسوبة
	بَنَوِيّ
	رَبْعِيّ
	أَصْمَعِيّ
	خَطَائِيّ
	هَيْبِيّ
	عَزِيزِيّ
	مَرْمِيّ
	مِهْنِيّ
	حُويَلِيّ
	عَلَمِيّ الدين

4. هَاتِ اسماً مختوماً ببناء التأنيث، وآخر ببناء مشددة، وثالثاً على وزن فُعَيْلة وفُعَيْلة، ورابعاً مركباً، ثم انسب هذه الأسماء، جاعلاً إياها في جملٍ مفيدة:

الجمل	
	اسم مختوم ببناء التأنيث:
	اسم مختوم ببناء مشددة:
	اسم على وزن فُعَيْلة:
	اسم على وزن فُعَيْلة:
	اسم مركب:

الدرس التاسع عشر:

التصغير (1)

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يعرف ما هو التصغير.
2. يضبط طريقة تصغير الاسم الثلاثي والاسم الرباعي.
3. يذكر ما يُعَامَل مُعَامَلَة الثلاثي والرباعي في التصغير.
4. يبيّن آليّة تصغير ما يكون ثانيه حرفَ علة.

الأمثلة

المجموعة الثانية
عُرْفَة ← غُرَيْفَة
حَمراء ← حُمَيْراء
سُلْمى ← سُلَيْمى
نُعْمان ← نُعَيْمان

المجموعة الأولى
قَلَم ← قَلِيم
عُصْن ← عُصَيْن
خَنْدَق ← خَنْدِيق
مَلْعَب ← مَلْعِيب

المجموعة الرابعة
جَوْرَب ← جَوَيْرِب
فَيْلِق ← فَيْيلِق
باب ← بَوَيْب
مُوقِن ← مُيَيْقِن
حَيْلَة ← حُوَيْلَة

المجموعة الثالثة
مَرْحَلَة ← مَرْيَحِلَة
عَقْرَباء ← عَقَيْرِباء
مَهْرَجان ← مَهَيْرِجان
مَعْرِبِيّ ← مَعَيْرِيّ

المجموعة الخامسة	
عَامِل ← عَوَيْل	أَمِن ← أُوَيْمِن
عاج ← عَوَيْج	

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. تأمل الكلمتين الأوليين، هل هما مبنيتان أم معربتان؟ «قلم، غصن» معربتان.
2. ما عدد أحرفهما؟ ثلاثة.
3. على أي وزن صيغتا؟ «قَلِيم، غُصِين» على وزن «فُعَيْل».
4. تأمل الكلمتين الأخيرتين، هل هما مبنيتان أم معربتان؟ «خندق، ملعب» معربتان.
5. ما عدد أحرفهما؟ أربعة.
6. على أي وزن صيغتا؟ «خُنَيْدِق، مُلَيْعِب» على وزن «فُعَيْعِل».
7. ماذا تسمى الصياغة التي يُحوَّل فيها الاسم المعرب الثلاثي إلى وزن «فُعَيْل» والرباعي إلى وزن «فُعَيْعِل»؟ التصغير.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. بِمَ خُتِمَتْ كُلُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجِهَةِ الْأُولَى؟ «غرفة» خُتِمَتْ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ، «حمراء» خُتِمَتْ بِأَلْفٍ وَهَمْزَةٍ، «سلمى» خُتِمَتْ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ، «نُعمان» خُتِمَتْ بِأَلْفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ.
2. هل هذه الأحرف أصلية أم زائدة؟ زائدة.
3. كم عدد الأحرف الأصلية في هذه الكلمات؟ ثلاثة.
4. هل عوملت معاملة الثلاثي في التصغير؟ نعم، صيغت على وزن «فُعَيْل».

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. بِمَ خُتِمَتْ كُلُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجِهَةِ الْأُولَى؟ «مرحلة» خُتِمَتْ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ، «عقرباء» خُتِمَتْ بِأَلْفٍ وَهَمْزَةٍ، «مهرجان» خُتِمَتْ بِأَلْفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ، «مغربي» خُتِمَتْ بِبَاءِ النَّسْبَةِ.

2. ما عددُ أحرف هذه الكلمات الأصلية؟ أربعة.
3. كيف عوملت في التصغير؟ معاملةً الرباعيِّ، صيغت على وزن «فَعِيلٌ».

د. أسئلةٌ حول المجموعة الرابعة:

1. ما المشتركُ بين كلمات هذه المجموعة؟ الحرفُ الثاني فيها حرفُ علّة.
2. تأمّل الكلمتين الأوليين، هل حرفُ العلّة فيهما أصليٌّ؟ نعم، بدليل جمعهما على «جوارب» و«فيالق».
3. هل جرى عليه تغييرٌ في التصغير، أم بقي؟ بقي.
4. هل هو أصليٌّ في الكلمات الثلاثة الأخيرة؟ لا هي منقلبة، بدليل جمع باب بـ «أبواب»، و«موقن» من «إيقان» و«حيلة» من «الحوّل».
5. هل جرى عليه تغييرٌ في التصغير، أم بقي على حاله؟ رُدّ إلى أصله.

هـ. أسئلةٌ حول المجموعة الخامسة:

1. بمَ تشترك كلمات هذه المجموعة؟ بأنَّ الألف هي الحرفُ الثاني فيها.
2. هل هذه الألف أصليةٌ فيها؟ لمْ؟ لا، هي زائدةٌ في «عامل»، ومنقلبةٌ عن همزة في «آمن»، ومجهولةٌ في «عاج».
3. ما التغييرُ الذي جرى عليها في التصغير؟ انقلبت واوًا.

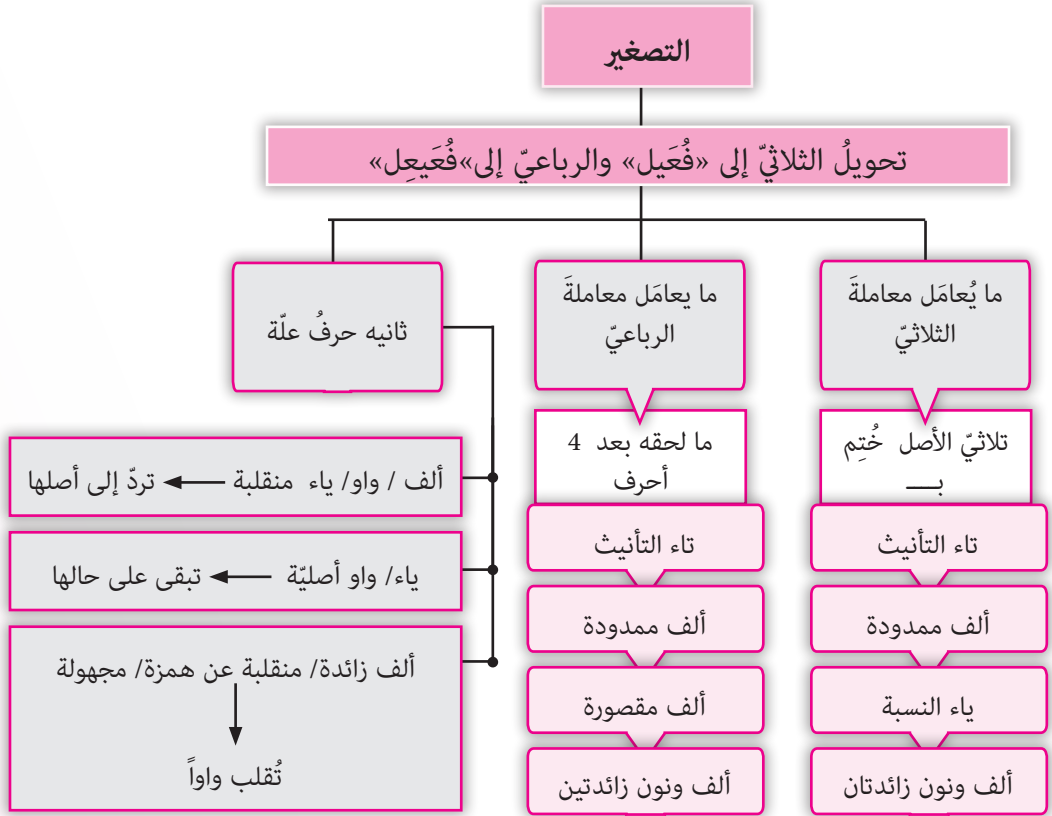
الاستنتاج

1. التّصغيرُ صيغةٌ يحوّل إليها الاسمُ المعرّبُ للدلالةِ على التقليلِ أو التحقيرِ أو التّحُبُّبِ.
2. يُصغّرُ الاسمُ الثلاثيُّ بتحويله إلى وزن «فَعِيلٌ»، والرباعيُّ إلى «فَعِيلٌ»، نحو
نهر ← نَهَيْرٌ، منبر ← مُنَيِّرٌ.
3. يُعامَلُ معاملةً الثلاثيِّ كلُّ اسمٍ ثلاثيٍّ الأصول خُتم بـ:
- تاء التّأنيث، نحو «نزهة» ← نُزَيْهَةٌ.
- ألف مقصورة، نحو «نُعمى» ← نُعَيْمِيٌّ.

- ألف ممدودة، نحو «صحراء ← صَحِيْرَاء».
- ألف ونون زائدتين، نحو «سلطان ← سُلَيْطَان».
- 4. يُعَامَلُ معاملةَ الرَّبَاعِيِّ كُلِّ اسْمٍ لحقته بعد أربع أحرف:
 - تاء التأنيث، نحو «قَنْطَرَةٌ ← قَنْطِرَةٌ».
 - ألف ممدودة، نحو «أربعاء ← أُرْبِيعَاء».
 - ياء النسبة، نحو «عَبْقَرِيٌّ ← عُبَيْقَرِيٌّ».
 - ألف ونون زائدتان، نحو «زَعْفَرَانٌ ← زُعَيْفِرَانٌ».
- 5. الاسم الذي ثانيه حرفُ علة:

- إذا كان واواً أو ياءً أصليّة: بقي على حاله، نحو «زورق ← زُورِق، فيصل ← فُيْصَل».
- إذا كان ألفاً، أو واواً، أو ياءً منقلبة عن حرف علة: رُدَّ إلى أصله، نحو «مال ← مَوِيل، موسر ← مَيْسِر، خيفة ← خُوَيْفَةٌ».
- إذا كان ألفاً منقلبة عن همزة، أو زائدة، أو مجهولة: انقلبت واواً، نحو «آخر ← أُويْخِر، طائر ← طُوَيْئِر».

خلاصة مصورة



محطة تقويمية

1. هات ثلاث كلمات ثلاثية، وثلاث كلمات أخرى رباعية، ثم صغرها:

التصغير	الكلمات	
		ثلاثية:
		رباعية:

2. صغّر الكلمات الآتية:

التصغير	الكلمات
	وردة
	جعفريّ
	عطشان
	ناب
	شاعر
	قيمة
	ليث

الكلمات	التصغير
جُنْدُب	
جبل	
موجَز	
مَسْجِدٍ	
مِحْبَرَة	
آكل	
حالة	
كبرياء	

3. هَاتِ مُكَبَّرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

مُكَبَّرُهَا	الْأَسْمَاءُ الْمَصْغَرَة
	مُيَيْتَم
	عَوَيْلَة
	مُوَيْتَة
	صُوَيْلَجَان
	مُوَيْرِق
	عُنَيْدَة

مُكَبَّرُهَا	الأسماء المصغرة
	قُوَيْمٌ
	سُيْرَةٌ
	شُجَيْرَةٌ
	عُرَيْجَاءٌ
	كُوَيْكِبٌ
	سُوَيْدَاءٌ
	زُهَيْرَةٌ
	أُوَيْخِذٌ

الدرس العثرون:

التصغير (2)

أهداف الدرس

على المتعلم مع نهاية هذا الدرس أن:

1. يضبط طريقة تصغير محذوف اللام والفاء.
2. يذكر طريقة تصغير الجمع.
3. يبيّن آلية تصغير ما يكون ثالثه حرفَ علة.

الأمثلة

المجموعة الثانية
أب ← أُبِيَّ
دم ← دُمِّي
ثقة ← وُثَيْقَة
عدة ← وُعَيْدَة

المجموعة الأولى
هند ← هُنَيْدَة
أذن ← أُذَيْنَة

المجموعة الرابعة
ربا ← رُبِيَّ
مُرَاد ← مُرَيْد
عَزَال ← عُزَيْل
حَبِيب ← حُبَيْب
عَمُود ← عَمَيْد

المجموعة الثالثة
أَحْزَمَة ← أُحْزِمَة
أَفْرَاس ← أُفْرَاس
جُسُور ← جُسَيْرَات
كُتَاب ← كُوتَيْبُون

الاستقراء

أ. أسئلة حول المجموعة الأولى:

1. تأمل كلاً من الكلمتين في الجهة الأولى، هل هي مذكرٌ أم مؤنثٌ؟ مؤنث.
2. ما نوعُ تأنيثِ كلٍّ منهما؟ «هند» مؤنث حقيقي، «أذن» مؤنث مجازي.
3. هل خُتمت إحداهما بتاء التأنيث؟ لا.
4. وهل خُتم تصغيرهما بها؟ نعم، خُتم بتاء التأنيث.

ب. أسئلة حول المجموعة الثانية:

1. تأمل الكلمات في الجهة الأولى، بمَ تشترك كلها؟ محذوفٌ أحدُ حروفها.
2. صنّفها حسب الحرف المحذوف. «أب، دم» محذوف اللام، و«ثقة، عدة» محذوف الفاء.
3. ماذا لاحظت عند تصغيرهما؟ رُدَّ الحرفُ المحذوف.

ج. أسئلة حول المجموعة الثالثة:

1. راقب كلمات المجموعة، هل هي مفردٌ أم جمعٌ؟ جمع.
2. ما وزنُ كلٍّ منها؟ «أحزمة» على وزن «أفْعلة»، «أفراس» على وزن «أفْعال»، «جسور» على وزن «فُعول»، «كُتّاب» على وزن «فُعّال».
3. كيف يمكنك تصنيفُ هذه الجموع اعتماداً على أوزانها؟ «أحزمة، أفراس» جمع قلة، و«جسور، كُتّاب» جمع كثرة.
4. كيف جرى تصغيرُ كلٍّ جمعٍ منهما؟ جمع القلة صُغِرَ على لفظه، وجمع الكثرة صُغِرَ مفردُها ثمّ جُمِعت.

د. أسئلة حول المجموعة الرابعة:

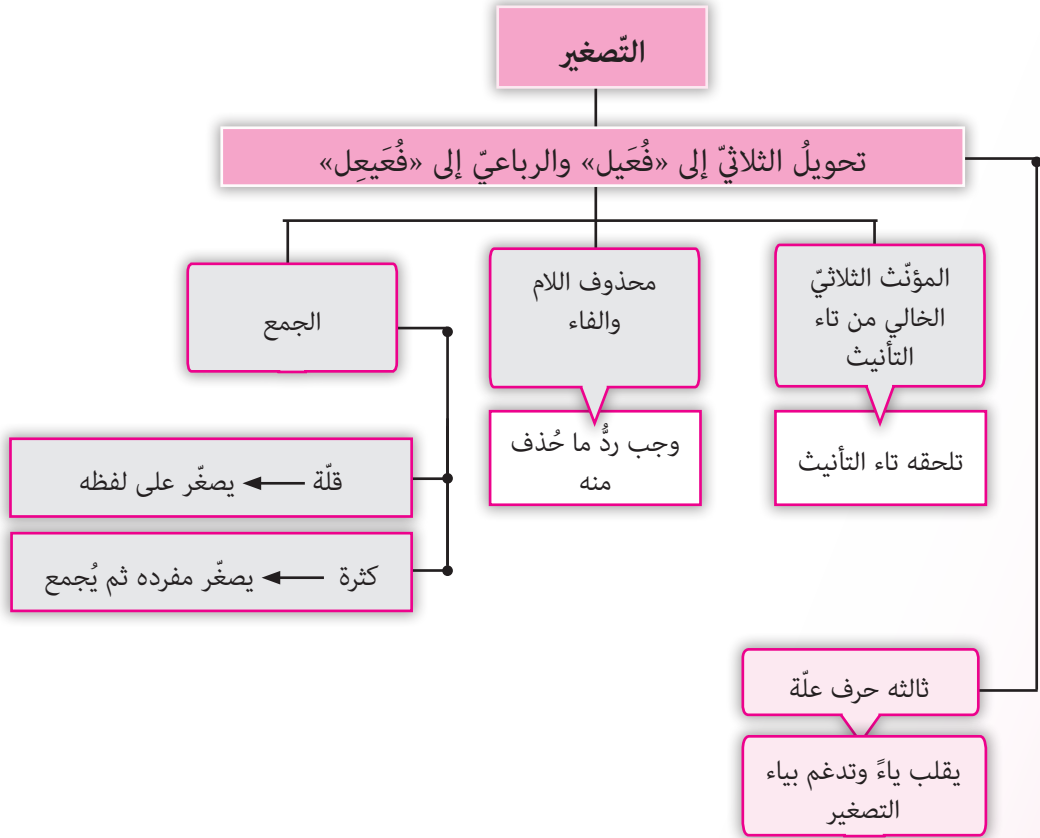
1. ما المشتركُ بين كلمات المجموعة كلها؟ الحرف الثالث منها حرفُ علة.

2. راقب الكلمات الثلاثة الأولى، في أيِّ منها كانت الألف منقلبة عن حرفٍ آخر، وفي أيِّها كانت زائدة؟ في «ربا» منقلبة عن واو، بدليل الفعل «ربا: يربو»، وفي «مُراد» منقلبة عن ياء، بدليل الفعل «يريد»، وفي «غزال» زائدة.
3. كيف عُوملت هذه الألف عند التصغير؟ قُلبت ياءً، ثمَّ أُدغمت بياء التصغير.
4. كيف عُوملت الياء؟ والواو؟ الياء أُدغمت بياء التصغير «حُبَيْب»، والواو قُلبت ياءً ثمَّ أُدغمت «عُمَيْد».

الاستنتاج

1. إذا صُغِر الاسمُ الثلاثيُّ المؤنَّثُ الخالي من تاء التانيث، لحقت بآخره تاءُ التانيث، أحياناً كان أم مجازياً، نحو «أرض ← أَرِيضَة».
2. تصغير محذوف اللام والفاء: الاسم الذي حُذِف من أحرفه الأصلية حرف، وجب رُدُّه عند التصغير، نحو «أخ ← أُخِي»، «هبة ← وُهَيْبَة».
3. تصغير الجمع:
- إذا كان جمعَ قَلَّةٍ: يُصَغَّر على لفظه، نحو «أنهر ← أنْهَر».
 - إذا كان جمعَ كَثْرَةٍ: يصغَّر مفرده ثمَّ يُجمع، نحو «شركاء: مفرده شريك، تصغيره شُرَيْك، ويجمع على شُرَيْكُون».
4. تصغير ما ثالثه حرفُ عِلَّةٍ:
- إذا كان الحرفُ ألفاً منقلبة عن حرفِ عِلَّةٍ آخر، أو ألفاً زائدة، أو واواً، انقلب ياءً، ثمَّ أُدغمت بياء التصغير، نحو «مقال ← مُقَيْل» و «هوى ← هُوَيْي»، و«دلو» ← «دَلِيَّة».
 - إذا كان ياءً، أُدغمت بياء التصغير، نحو «كريم ← كُرَيْم».

خلاصة مصورة



محطة تقويمية

4. صغّر الكلمات الآتية، معللاً ما تذهب إليه:

الكلمات	التصغير	التعليل
سَعة		
دار		
أحباب		
رغيف		
نُسور		
أخت		
أعمدة		
مطار		
جَدْوَة		
بئر		
جبال		
فتى		
عَيْن		
بطل		
صُنَاع		

5. هَاتِ مَكْبَرَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مكبرها	الكلمات
	عُصَيْمٌ
	فُقَيْدٌ
	أُمَيْمَةٌ
	نُورَةٌ
	بُلَيْبٌ
	رُجَيْلَةٌ
	يُدَيْةٌ
	وُجَيْهَةٌ
	حُسَيْدٌ
	مُنَيْزِلٌ
	رُحَيْةٌ
	جُمَيْلَةٌ
	صُبَيْرٌ
	كُتَيْبٌ

مركز المعارف للثقافة والتأليف والتحقيق

من مؤسسات جمعية المعارف الإسلامية
الثقافية، متخصص بالتحقيق العلمي وتأليف
المتون التعليمية والثقافية، وفق المنهجية
العلمية والرؤية الإسلامية الأصيلة.

ISBN 978-614-467-103-0



9 786144 671030



جمعية المعارف الإسلامية الثقافية

AL - MAAREF ISLAMIC CULTURAL ASSOCIATION

لبنان - بيروت - العمورة - الشارع العام
تلفون: 1 471070 +961 فاكس: 1 476142 +961

www.almaaref.org.lb

Email: info@almaaref.org.lb